

# 104 年度「文創產業須瞭解之著作權概念」 系列座談會

## 活動報名表

名額有限請儘速報名  
~現場還有贈送精美  
小禮物喔!

為使文化創意產業業者對智慧財產權觀念有更深入之瞭解，本局今年度特別規劃 5 場次之座談會，邀請知名業界講座與專業律師分別就產業實務經驗分享與著作權相關法律權益解說，歡迎文化創意相關產業業者及有興趣之民眾踴躍報名參加。

| 主題                      | 地點/日期/講座                                                                                                  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 數位出版的著作權歸屬與授權           | <input type="checkbox"/> 台北場 104.5.15(星期五) 下午 2:00~5:10<br>遠流出版數位閱讀事業部總監 王逸麟/北辰著作權事務所 蕭雄淋律師               |
| 文創產業與兩岸著作權              | <input type="checkbox"/> 台北場 104.6.12(星期五) 下午 2:00~5:10<br>創夢市集總經理/前大霹靂國際整合行銷公司總經理 邱正生<br>/北辰著作權事務所 幸秋妙律師 |
| 表演及視覺藝術的授權契約            | <input type="checkbox"/> 台北場 104.7.3(星期五) 下午 2:00~5:10<br>創意連結有限公司總經理 陳虹年/益思科技法律事務所 劉承慶律師                 |
| 圖文創作者(含 SOHO 族)須瞭解的授權概念 | <input type="checkbox"/> 台中場 104.7.24(星期五) 下午 2:00~5:10<br>出色創意有限公司執行長 陸承蔚/智慧局著作權組 陳怡靜科長                  |
| 流行音樂產業的著作權歸屬與授權         | <input type="checkbox"/> 台北場 104.8.21(星期五) 下午 2:00~5:10<br>資深唱片製作人暨音樂創作人 丁曉雯/智慧局著作權組 毛浩吉副組長               |

台北場：國立臺灣大學法律學院-霖澤館 3 樓多媒體教室/萬才館 1 樓視聽教室  
(台北市大安區羅斯福路 4 段 1 號，位於臺大後門，請由辛亥路、復興  
南路口之校門進入，近捷運科技大樓站)

台中場：台中文化創意產業園區---求是書院(台中市南區復興路三段 362 號)

\*報名方式：

1. 網路→<http://activity.tipo.gov.tw>

(路徑：智慧局首頁/便民服務/智慧財產權研討會登錄中心/著作權)

2. 傳真→將報名表回傳至(02)2736-5061

\*連絡電話：(02)2376-7143 陳小姐 (上午 9 時~12 時、下午 2 時至 5 時)

\*為響應節能減碳，請儘量搭乘大眾運輸工具，並自行攜帶水杯與會，謝謝。

-----本報名表所填資料，僅供本活動參考使用-----

|       |        |      |                                                       |
|-------|--------|------|-------------------------------------------------------|
| 姓 名：  |        | 性 別： | <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 |
| 服務單位： |        | 職 稱： |                                                       |
| 聯絡電話： | ( ) 分機 | 手 機： |                                                       |
| 電子信箱： |        |      |                                                       |

# 104 年度「文創產業須瞭解之著作權概念」 系列座談會

## 講座及活動簡介

分享電子書著作權  
與平台經營之經驗

| 演講主題              | 講座姓名/職稱 | 講座簡介                                                                 |
|-------------------|---------|----------------------------------------------------------------------|
| 數位出版的著作權<br>歸屬與授權 | 王逸麟 總監  | 長期專注於電子書營運發展、數位閱讀推廣，目前正積極推廣「台灣雲端書庫」電子書閱聽平臺                           |
|                   | 蕭雄淋 律師  | 現任智慧局著作權審議及調解委員會委員。著譯智慧財產權專著達三十多本，從事著作權研究及實務工作三十餘年，是國內著作權法著述量最多的學者專家 |

分享大陸文創市場推動  
實務經驗及兩岸文創產  
業未來發展趨勢

| 演講主題       | 講座姓名/職稱 | 講座簡介                                                      |
|------------|---------|-----------------------------------------------------------|
| 文創產業與兩岸著作權 | 邱正生 總經理 | 現任台灣文化創意產業聯盟協會理事長，長期投入文化藝術及文化創意產業發展。曾任大霹靂國際整合行銷股份有限公司總經理  |
|            | 幸秋妙 律師  | 現任智慧局著作權修法諮詢委員，曾任行政院文化建設委員會文化創意產業專案辦公室輔導顧問，有近二十年的著作權法實戰經驗 |

分享授權契約簽訂前須瞭解的事項  
以及作品展出、加值利用授權問題

| 演講主題             | 講座姓名/職稱 | 講座簡介                                                                |
|------------------|---------|---------------------------------------------------------------------|
| 表演及視覺藝術的<br>授權契約 | 陳虹年 總經理 | 現任文化創意產業專案辦公室輔導顧問。曾取得彎彎 Wan Wan、周杰倫《熊貓人》、《馬克 I' m mark》等授權經紀與周邊產品行銷 |
|                  | 劉承慶 律師  | 現任智慧財產培訓學院智慧財產權法制種籽師資，以及國立台灣藝術大學圖文傳播藝術學系兼任講師，曾擔任電視節目及動畫之監製、製片、法律顧問  |

分享經紀公司與創作者關係  
的建立與分工、不同文創類型  
商品在授權過程面臨的問題

| 演講主題                           | 講座姓名/職稱                                                                                      | 講座簡介                                                                    |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 圖文創作者(含<br>SOHO 族)須瞭解的<br>授權概念 | 陸承蔚 執行長<br> | 從事創作人經紀、原創內容授權及品牌設計管理，曾任<br>故宮玩具公仔發展計畫團隊主持人，並多次擔任展覽計<br>畫主持人及多項創意設計大賽評審 |
|                                | 陳怡靜 科長                                                                                       | 現任智慧局著作權組科長，負責著作權法制與國際事務<br>等相關業務。                                      |

| 演講主題                | 講座姓名/職稱         | 講座簡介                                                                     |
|---------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 流行音樂產業的著<br>作權歸屬與授權 | 丁曉雯 資深唱<br>片製作人 | 集歌手、創作人、製作人、評審等身份的丁曉雯老師，<br>是華語流行歌曲指標性的製作人，創作許多膾炙人口的<br>歌曲，並締造專輯百萬銷量的佳績， |
|                     | 毛副組長浩吉          | 現任智慧局著作權組副組長，負責著作權法相關業務。                                                 |

分享歌曲製作過程的各  
種創意發想，創作過程  
面臨的著作權問題

\*主辦單位得視報名情況，保留課程異動及講師變更權利。