

數位出版及相關文創產業如何 認識著作權法

1

北辰著作權事務所所長
蕭雄淋律師

內容大綱

2

- 壹：前言---著作權法對數位出版業者的重要性
- 貳：著作權法的整體架構---基本認識
- 參：數位出版業者常見的著作權法問題
- 肆、有關兩岸著作權授權及侵害問題
- 伍：其他---答詢與交流

壹、著作權法對數位出版業者的重要性

3

- 從數位化資料庫的權利而言
- 從被主張權利的被告責任而言
- 從網路及數位資料利用的便利性而言

貳：著作權法的整體架構---基本認識

4

- 著作權之主體（**10**）
- 著作權之客體—著作（**5**）
- 著作權之內容—保護主義
- 著作權之限制---自由主義
- 侵害之責任

貳：著作權法的整體架構—著作權的主體

5

- 著作權之主體（**3I③**、**10**）：
 - 著作人（**3I②**）--自然人、法人
 - 著作財產權人
- 著作權法第**21**、**36**條

貳：著作權法的整體架構---職務著作

6

- 出版物中各種內容著作權的歸屬
- (一) **81、6、11**前完成
 - 受僱
 - 委任或承攬
- (二) **81、6、12—87、1、22**完成
 - 受僱
 - 委任或承攬
- (三) **87、1、23**迄今完成
 - 受僱 (**11**)
 - 委任或承攬 (**12**)

貳：著作權法的整體架構—著作權的客體

- 著作權之客體—著作
- 著作的意義（**3I①**）：
 - 原創性
 - 客觀的一定形式
 - 屬於文學、科學、藝術或其他學術範圍之創作
 - 非不受保護之著作（**9**）
- 著作的例示（**5**）：
 - 第五條 本法所稱著作，例示如下：如語文、音樂、戲劇、舞蹈、美術、攝影、圖形、視聽、錄音、建築、電腦程式著作。上述各款著作例示內容，由主管機關訂定。

貳：著作權法的整體架構—著作權的內容

- 著作人格權：
 - 公開發表權（**15**）
 - 姓名表示權（**16**）
 - 禁止醜化權（**17**）
- 著作財產權：
 - 重製權（**22**）公開口述權（**23**）公開播送權（**24**）
 - 公開上映權（**25**）公開演出權（**26**）
 - 公開傳輸權（**26-1**）公開展示權（**27**）改作權（**28**）
 - 編輯權（**28**）散布權（**28-1**）出租權（**29**）
 - 輸入權（**87 I**）

貳：著作權法的整體架構—著作權的限制

- 時間之限制—保護期間問題（30-35）
- 標的之限制---不得為著作權標的問題（9）
- 著作人之限制—外國人著作的保護問題（4）
- 事務之限制---合理使用問題（44-65）
- 強制授權之限制（69）

貳：著作權法的整體架構—侵害之責任

10

- 民事責任（**84-90**）
- 刑事責任（**91-103**）
- 行政責任（**90-1**）

參、數位出版業常見之著作權法問題

11

- 數位出版合約應注意什麼問題？
- 有關編輯著作的基本認識
- 什麼是權利耗盡？真品平行輸入可不可以？
- 數位出版常見的合理使用規定
- 數位出版的侵害和取締問題

數位出版合約應注意事項—合約基本條款

12

- 合約名稱
- 合約當事人→授權人與被授權人
- 合約內容
- 仲裁、合意管轄、準據法
- 合約附件的效力
- 合約份數
- 當事人簽名
- 合約見証
- 合約簽定日

數位出版合約應注意事項—合約內容（一）

13

- 授權標的→授與何權（重製、改作、編輯、散布、公開傳輸）？就何物授權？
- 授權地區→台灣地區、中國大陸地區（含港澳）、新加坡、美洲、或台灣以外地區？
- 獨家或專屬、非獨家或非專屬
- 使用形式→光碟、網路、其他載體形式
- 授權期間→若干年或永久、專屬若干年非專屬永久

數位出版合約應注意事項—合約內容（二）

14

- 授權費用

- 一次給付、分年給付、按營收比給付
- 預付版稅
- 付費時間（支票、現金、匯款）
- 付費幣別（新台幣、美金、歐幣、人民幣）
- 保證營收額：未達營收額之效果
- 未按期給付之效果：解約、違約金（懲罰性、損害賠償預定性）
- 稅的扣繳和負擔

數位出版合約應注意事項—合約內容（三）

15

- 授權人權利無瑕疵之保證→違反之效果
- 是否得轉授權之約定→關係企業之轉授權
- 授權人需提供之物→電子檔、書籍或其他
- 授權人之徵信權→報表、會計師簽証、其他。
- 授權人之權利範圍→行銷方式、包裝、宣傳、價格、適度加值
- 被授權人之義務→著作人格權之尊重

數位出版合約應注意事項—合約內容（四）

16

- 對地區的控制方式→違反之效果
- 開放免費閱覽之範圍→多少百分比、與出版年限是否有關
- 相互約定營收或營業秘密的守密條款→違反之效果
- 終止條款或解除條款→是否需要催告程序？
- 第三人侵害時之處理→處理費之負擔及獲得賠償之分配

數位出版合約應注意事項—合約內容（五）

17

- 期間屆滿、解除、終止後之處理→移除之期限
- 自動延展條款問題→是否無異議則自動延展？
- 請求損害賠償之範圍→是否含搜証費或律師費

編輯著作的基本認識

18

- 編輯著作：

著作權法第7條

就資料之選擇及編排具有創作性者為編輯著作，以獨之著作保護之。

編輯著作之保護，對其所收編著作之著作權不生影響。

- 編輯著作的原創性認定

- 注意公平法的問題

權利耗盡問題

19

①權利耗盡是針對散布權而言

1、移轉所有權的權利耗盡（第28條、第59條之1）

2、出租權的權利耗盡（第29條、第60條）

①我國禁止真品平行輸入（著作權法第87條第1項第4款）

①禁止平行輸入對兩岸仍適用

數位出版常見的合理使用規定

20

- 教科書的法定授權（47）
- 圖書館之使用（48）
- 白皮書或統計資料之利用（50）
- 引用（52）
- 數位遠距教學（46、55）
- 公共藝術之利用（58）
- 政治人物之演說（62）
- 法庭或議會質詢之陳述（62）
- 其他合理使用（65） - 如附帶重製等

肆、有關兩岸著作權及侵害問題

21

- ①在大陸遭侵害之救濟
- ①在大陸著作權登記問題
- ①大陸的版式設計權與台灣的製版權
- ①兩岸授權合約特別應注意事項

伍、其他—答詢與交流

22

參考問題：

- 兩岸出版著作權糾紛有什麼著名案例
- 著作權法修正草案有什麼對出版有關的問題？
- 出版業如何因應未來兩岸的數位出版？
- 其他問題。

感謝聆聽，期盼指教！