

# 新 舊 著 作 權 法 條 文 對 照 及 說 明

| 新 著 作 權 法                                                                                                                                                                                         | 舊 著 作 權 法                                                                                                                                                                   | 說 明                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第一章 總則                                                                                                                                                                                            | 第一章 總則                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                  |
| 第一條 (未修正)                                                                                                                                                                                         | 第一條 為保障著作人著作權益，調和社會公共利益，促進國家文化發展，特制定本法。本法未規定者，適用其他法律之規定。                                                                                                                    |                                                                                                                                  |
| 第二條 本法主管機關為經濟部。<br>著作權業務，由經濟部指定專責機關辦理。                                                                                                                                                            | 第二條 本法主管機關為經濟部。<br>前項業務，由經濟部設專責機關辦理。                                                                                                                                        | 一、第一項未修正。<br>二、第二項酌作修正，本項所稱「前項業務」應指「著作權業務」，其業務於八十八年一月二十六日即已由經濟部指定智慧財產局辦理，爰予修正。                                                   |
| 第三條 本法用詞定義如下：<br>一、著作：指屬於文學、科學、藝術或其他學術範圍之創作。<br>二、著作人：指創作著作之人。<br>三、著作權：指因著作完成所生之著作人格權及著作財產權。<br>四、公眾：指不特定人或特定之多數人。但家庭及其正常社交之多數人，不在此限。<br>五、重製：指以印刷、複印、錄音、錄影、攝影、筆錄或其他方法直接、間接、永久或暫時之重複製作。於劇本、音樂著作或 | 第三條 本法用詞定義如下：<br>一、著作：指屬於文學、科學、藝術或其他學術範圍之創作。<br>二、著作人：指創作著作之人。<br>三、著作權：指因著作完成所生之著作人格權及著作財產權。<br>四、公眾：指不特定人或特定之多數人。但家庭及其正常社交之多數人，不在此限。<br>五、重製：指以印刷、複印、錄音、錄影、攝影、筆錄或其他方法有形之重 | 一、修正第一項，其修正理由如下：<br>(一)修正第五款重製之定義，詳述如下：<br>「按「與貿易有關之智慧財產權協定 (TRIPS)」(下稱TRIPS)第九條規定，會員應遵守一九七一年伯恩公約第一條至第二十一條規定。又伯恩公約第九條第二項規定「受本公約保 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>其他類似著作演出或播送時予以錄音或錄影；或依建築設計圖或建築模型建造建築物者，亦屬之。</p> <p>六、公開口述：指以言詞或其他方法向公眾傳達著作內容。</p> <p>七、公開播送：指基於公眾直接收聽或收視為目的，以有線電、無線電或其他器材之廣播系統傳送訊息之方法，藉聲音或影像，向公眾傳達著作內容。由原播送人以外之人，以有線電、無線電或其他器材之廣播系統傳送訊息之方法，將原播送之聲音或影像向公眾傳達者，亦屬之。</p> <p>八、公開上映：指以單一或多數視聽機或其他傳送影像之方法於同一時間向現場或現場以外一定場所之公眾傳達著作內容。</p> <p>九、公開演出：指以演技、舞蹈、歌唱、彈奏樂器或其他方法向現場之公眾傳達著作內容。以擴音器或其他器材，將原播送之聲音或影像向公眾傳達者，亦屬之。</p> <p>十、公開傳輸：指以有線電、無線電之網路或其他通訊方法，藉聲音或影像向公眾提供或傳達著作內容，包括使公眾得於其各自選定之時間或地點，以上述方法接收著作內容。</p> <p>十一、改作：指以翻譯、編曲、改寫、拍攝影片或其他方法就原著作另為創作。</p> <p>十二、散布：指不問有償或無償，將著作之</p> | <p>複製作。於劇本、音樂著作或其他類似著作演出或播送時予以錄音或錄影；或依建築設計圖或建築模型建造建築物者，亦屬之。</p> <p>六、公開口述：指以言詞或其他方法向公眾傳達著作內容。</p> <p>七、公開播送：指基於公眾接收訊息為目的，以有線電、無線電或其他器材，藉聲音或影像向公眾傳達著作內容。由原播送人以外之人，以有線電或無線電將原播送之聲音或影像向公眾傳達者，亦屬之。</p> <p>八、公開上映：指以單一或多數視聽機或其他傳送影像之方法於同一時間向現場或現場以外一定場所之公眾傳達著作內容。</p> <p>九、公開演出：指以演技、舞蹈、歌唱、彈奏樂器或其他方法向現場之公眾傳達著作內容。以擴音器或其他器材，將原播送之聲音或影像向公眾傳達者，亦屬之。</p> <p>十、改作：指以翻譯、編曲、改寫、拍攝影片或其他方法就原著作另為創作。</p> <p>十一、散布：指不問有償或無償，將著作之原件或重製物提供公眾交易或流通。</p> | <p>護之文學及藝術著作之著作人應享有不論以任何方式或形式授權重製其著作之專有權利」，為因應數位化網路科技之發展，爰參酌歐盟二〇〇一年資訊社會著作權及相關權利協調指令（Directive 2001/29/EC of the European Parliament and of the Council of 22 May 2001 on the harmonisation of certain aspects of copyright and related rights in the information society，下稱歐盟二〇〇一年著作權指令）第二條及第五條第一項規定，修正「重製」之定義，使包括「直接、間接、永久或暫時」之重複製作。另並於第二十二條增訂第三項及第四項，使特定之暫時性重製情形不屬於「重製權」之範圍。</p> <p>2 又於數位化網路環境下，重製並不以「有形」之重複製作為限，爰將「有形</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>原件或重製物提供公眾交易或流通。</p> <p>十三、公開展示：指向公眾展示著作內容。</p> <p>十四、發行：指權利人散布能滿足公眾合理需要之重製物。</p> <p>十五、公開發表：指權利人以發行、播送、上映、口述、演出、展示或其他方法向公眾公開提示著作內容。</p> <p>十六、原件：指著作首次附著之物。</p> <p>十七、權利管理電子資訊：指於著作<u>原件或其重製物</u>，或於著作向公眾傳達時，所表示不足以確認著作、著作名稱、著作人、著作財產權人或其授權之人及利用期間或條件之相關電子資訊；以數字、符號表示此類資訊者，亦屬之。</p> <p>前項第八款所稱之現場或現場以外一定場所，包含電影院、俱樂部、錄影帶或碟影片播映場所、旅館房間、供公眾使用之交通工具或其他供不特定人進出之場所。</p> | <p>十二、發行：指權利人散布能滿足公眾合理需要之重製物。</p> <p>十三、公開發表：指權利人以發行、播送、上映、口述、演出、展示或其他方法向公眾公開提示著作內容。</p> <p>十四、原件：指著作首次附著之物。</p> <p>前項第八款所稱之現場或現場以外一定場所，包含電影院、俱樂部、錄影帶或碟影片播映場所、旅館房間、供公眾使用之交通工具或其他供不特定人進出之場所。</p> | <p>「二字刪除。</p> <p>(二)修正第一項第七款「公開播送」之定義。按「世界智慧財產權組織著作權條約 (The WIPO Copyright Treaty, 下稱WCT)」「第八條及「世界智慧財產權組織表演及錄音物條約(The WIPO Performances and Phonograms Treaty, 下稱WPPT)」「第十條、第十四條規定應賦予著作人公開傳輸之權利，為符合該項規定，除於第十款另行增訂「公開傳輸」之定義外，配合修正本款「公開播送」之定義，以釐清二者之樣態，避免適用上之疑義。</p> <p>(三)增訂第一項第十款「公開傳輸」之定義，說明如下：</p> <p>1 參照WCT第八條及WPPT第十條、第十四條及歐盟二〇〇一年著作權指令第二條、第三條第一項、第二項規定增訂。</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>2 公開傳輸之行爲，以具互動性之電腦或網際網路傳輸之形態爲特色，與公開口述、公開播送、公開演出等單向之傳統傳達著作內容之型態有別。</p> <p>3 條文中所稱「向公眾提供」，不以利用人有實際上之傳輸或接收之行爲爲必要，只要處於可得傳輸或接收之狀態爲已足。</p> <p>(四) 現行條文第一項第十款至第十一款移列修正條文第十一款至第十二款。</p> <p>(五) 增訂第十三款。就「公開展示」予以明確定義。</p> <p>(六) 現行條文第一項第十二款至第十四款移列修正條文第十四款至第十六款。</p> <p>(七) 增訂第一項第十七款，規定「權利管理電子資訊」之定義。按WCT第十二條及WPPT第十九條要求締約國對於權利管理電子資訊之完整必須給予充分之保護及有效之救濟，爰參考上開條文、歐盟二〇</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                  | <p>○一年著作權指令第七條、美國著作權法第一二〇二條及日本著作權法第二條第一項第二十一款，除配合增訂相關條文外，並於本款先予定義。</p> <p>一、第二項未修正。</p> |
| 第四條（未修正） | <p>第四條 外國人之著作合於下列情形之一者，得依本法享有著作權。但條約或協定另有約定，經立法院議決通過者，從其約定：</p> <p>一、於中華民國管轄區域內首次發行，或於中華民國管轄區域外首次發行後三十日內在中華民國管轄區域內發行者。但以該外國人之本國，對中華民國之著作，在相同之情形下，亦予保護且經查證屬實者為限。</p> <p>二、依條約、協定或其本國法令、慣例，中華民國人之著作得在該國享有著作權者。</p> |                                                                                         |
| 第二章 著作   | 第二章 著作                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
| 第五條（未修正） | <p>第五條 本法所稱著作，例示如下：</p> <p>一、語文著作。</p> <p>二、音樂著作。</p> <p>三、戲劇、舞蹈著作。</p>                                                                                                                                          |                                                                                         |

|                                                                     |                                                                                                                                        |                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     | <p>四、美術著作。</p> <p>五、攝影著作。</p> <p>六、圖形著作。</p> <p>七、視聽著作。</p> <p>八、錄音著作。</p> <p>九、建築著作。</p> <p>十、電腦程式著作。</p> <p>前項各款著作例示內容，由主管機關訂定之。</p> |                                                                                                             |
| 第六條（未修正）                                                            | <p>第六條 就原著作改作之創作為衍生著作，以獨立之著作保護之。</p> <p>衍生著作之保護，對原著作之著作權不生影響。</p>                                                                      |                                                                                                             |
| 第七條（未修正）                                                            | <p>第七條 就資料之選擇及編排具有創作性者為編輯著作，以獨立之著作保護之。</p> <p>編輯著作之保護，對其所收編著作之著作權不生影響。</p>                                                             |                                                                                                             |
| <p>第七條之一 表演人對既有著作或民俗創作之表演，以獨立之著作保護之。</p> <p>表演之保護，對原著作之著作權不生影響。</p> | <p>第七條之一 表演人對既有著作之表演，以獨立之著作保護之。</p> <p>表演之保護，對原著作之著作權不生影響。</p>                                                                         | <p>一、第一項酌作修正。按WPP第二條第(2)款關於表演人權利之保護，包括「民俗創作(expressions of folklore)」之表演，爰參考上開條文配合增訂之。</p> <p>二、第二項未修正。</p> |

|             |                                                                                                                                                                                                                                |  |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第八條（未修正）    | 第八條 二人以上共同完成之著作，其各人之創作，不能分離利用者，為共同著作。                                                                                                                                                                                          |  |
| 第九條（未修正）    | <p>第九條 下列各款不得為著作權之標的：</p> <p>一、憲法、法律、命令或公文。</p> <p>二、中央或地方機關就前款著作作成之翻譯物或編輯物。</p> <p>三、標語及通用之符號、名詞、公式、數表、表格、簿冊或時曆。</p> <p>四、單純為傳達事實之新聞報導所作成之語文著作。</p> <p>五、依法令舉行之各類考試試題及其備用試題。</p> <p>前項第一款所稱公文，包括公務員於職務上草擬之文告、講稿、新聞稿及其他文書。</p> |  |
| 第三章 著作人及著作權 | 第三章 著作人及著作權                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 第一節 通則      | 第一節 通則                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 第十條（未修正）    | <p>第十條 著作人於著作完成時享有著作權。</p> <p>但本法另有規定者，從其規定。</p>                                                                                                                                                                               |  |
| 第十條之一（未修正）  | 第十條之一 依本法取得之著作權，其保護僅及於該著作之表達，而不及於其所表達之思想、程序、製程、系統、操                                                                                                                                                                            |  |

|           |                                                                                                                                                                           |  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|           | 作方法、概念、原理、發現。                                                                                                                                                             |  |
| 第二節 著作人   | 第二節 著作人                                                                                                                                                                   |  |
| 第十一條（未修正） | <p>第十一條 受雇人於職務上完成之著作，以該受雇人爲著作人。但契約約定以雇用人爲著作人者，從其約定。</p> <p>依前項規定，以受雇人爲著作人者，其著作財產權歸雇用人享有。但契約約定其著作財產權歸受雇人享有者，從其約定。</p> <p>前三項所稱受雇人，包括公務員。</p>                               |  |
| 第十二條（未修正） | <p>第十二條 出資聘請他人完成之著作，除前條情形外，以該受聘人爲著作人。但契約約定以出資人爲著作人者，從其約定。</p> <p>依前項規定，以受聘人爲著作人者，其著作財產權依契約約定歸受聘人或出資人享有。未約定著作財產權之歸屬者，其著作財產權歸受聘人享有。</p> <p>依前項規定著作財產權歸受聘人享有者，出資人得利用該著作。</p> |  |
| 第十三條（未修正） | <p>第十三條 在著作之原件或其已發行之重製物上，或將著作公開發表時，以通常之方法表示著作人之本名或眾所周知之別名者，推定爲該著作之著作人。</p>                                                                                                |  |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|           | 前項規定，於著作發行日期、地點及著作財產權人之推定，準用之。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 第十四條（未修正） | 第十四條（刪除）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 第三節 著作人格權 | 第三節 著作人格權                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 第十五條（未修正） | <p>第十五條 著作人就其著作享有公開發表之權利。但公務員，依第十一條及第十二條規定為著作人，而著作財產權歸該公務員隸屬之法人享有者，不適用之。</p> <p>有下列情形之一者，推定著作人同意公開發表其著作：</p> <p>一、著作人將其尚未公開發表著作之著作財產權讓與他人或授權他人利用時，因著作財產權之行使或利用而公開發表者。</p> <p>一、著作人將其尚未公開發表之美術著作或攝影著作之著作原件或其重製物讓與他人，受讓人以其著作原件或其重製物公開展示者。</p> <p>二、依學位授予法撰寫之碩士、博士論文，著作人已取得學位者。</p> <p>依第十一條第二項及第十二條第二項規定，由雇用人或出資人自始取得尚未公開發表著作之著作財產權者，因其著作財產權之讓與、行使或利用而公開發表者，視為著作人同意公開發</p> |  |

|           |                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|           | <p>表其著作。</p> <p>前項規定，於第十二條第三項準用之。</p>                                                                                                                                                                                               |  |
| 第十六條（未修正） | <p>第十六條 著作人於著作之原件或其重製物上或於著作公開發表時，有表示其本名、別名或不具名之權利。著作人就其著作所生之衍生著作，亦有相同之權利。</p> <p>前條第一項但書規定，於前項準用之。</p> <p>利用著作之人，得使用自己之封面設計，並加冠設計人或主編之姓名或名稱。但著作人有特別表示或違反社會使用慣例者，不在此限。</p> <p>依著作利用之目的及方法，於著作人之利益無損害之虞，且不違反社會使用慣例者，得省略著作人之姓名或名稱。</p> |  |
| 第十七條（未修正） | <p>第十七條 著作人享有禁止他人以歪曲、割裂、竄改或其他方法改變其著作之內容、形式或名目致損害其名譽之權利。</p>                                                                                                                                                                         |  |
| 第十八條（未修正） | <p>第十八條 著作人死亡或消滅者，關於其著作人格權之保護，視同生存或存續，任何人不得侵害。但依利用行為之性質</p>                                                                                                                                                                         |  |

|                                                                                              |                                                                                                                                 |                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                                                                                              | 及程度、社會之變動或其他情事可認為不違反該著作人之意思者，不構成侵害。                                                                                             |                                                                    |
| 第十九條（未修正）                                                                                    | <p>第十九條 共同著作之著作人格權，非經著作人全體同意，不得行使之。各著作人無正當理由者，不得拒絕同意。</p> <p>共同著作之著作人，得於著作人中選定代表人行使著作人格權。</p> <p>對於前項代表人之代表權所加限制，不得對抗善意第三人。</p> |                                                                    |
| 第二十條（未修正）                                                                                    | 第二十條 未公開發表之著作原件及其著作財產權，除作為買賣之標的或經本人允諾者外，不得作為強制執行之標的。                                                                            |                                                                    |
| 第二十一條（未修正）                                                                                   | 第二十一條 著作人格權專屬於著作人本身，不得讓與或繼承。                                                                                                    |                                                                    |
| 第四節 著作財產權                                                                                    | 第四節 著作財產權                                                                                                                       |                                                                    |
| 第一款 著作財產權之種類                                                                                 | 第一款 著作財產權之種類                                                                                                                    |                                                                    |
| <p>第二十二條 著作人除本法另有規定外，專有重製其著作之權利。</p> <p>表演人專有以錄音、錄影或攝影重製其表演之權利。</p> <p>前二項規定，於專為網路中繼性傳輸，</p> | <p>第二十二條 著作人除本法另有規定外，專有重製其著作之權利。</p> <p>著作人事有以錄音、錄影或攝影重製其表演之權利。</p>                                                             | <p>一、第一項及第二項酌作修正。第二項之著作人係指表演之著作人，爰修正為表演人，使文義更為明確，並與第七條之一之用語一致。</p> |

|                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>或使用合法著作，屬技術操作過程中必要之過渡性、附帶性而不具獨立經濟意義之暫時性重製，不適用之。但電腦程式不在此限。</p> <p>前項網路中繼性傳輸之暫時性重製情形，包括網路瀏覽、快速存取或其他為達成傳輸功能之電腦或機械本身技術上所不可避免之現象。</p> |  | <p>二、增訂第三項及第四項有關「暫時性重製」權利排除之情形，說明如下：</p> <p>(一) 配合本法於第三條第一項第五款明確定義「暫時性重製」為「重製」，參照歐盟二〇〇一年著作權指令第五條第一項，就應特別排除而不屬於重製權範圍之「暫時性重製」情形，於第三項明定。</p> <p>(二) 第三項第一款所稱之「屬技術操作過程中必要之過渡性、附帶性而不具獨立經濟意義之暫時性重製」，雖合於第三條第一項第五款「重製」之定義，但因其係電腦或機械基於自身之功能所產生者，無行為人行為之涉入，並非合理使用，參考歐盟二〇〇一年著作權指令第五條第一項規定，排除於重製權之外。</p> <p>(三) 由於數位化之技術，各類著作均得被重製於數位化媒介物，而此等媒介</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>物之讀取，往往發生暫時性重製，第三項第二款爰原則規定合法使用著作之情形，排除不賦予重製權。惟合法使用電腦程式著作過程中所為之暫時性重製，參考歐盟一九九一年電腦程式指令第五條第一項規定係屬合理使用，故該項暫時性重製仍屬重製權之範圍，爰於同款增訂但書排除之。【本款「合法使用著作」之文字於立法院審議時委員修改為「使用合法著作」】。</p> <p>（四）增訂第四項，就第三項第一款所載之暫時性重製情形，參考歐盟二〇〇一年著作權指令前言第三十三項說明予以例示，以期明確。</p> <p>（五）至於歐盟二〇〇一年著作權指令第五條第二項、第三項所定之合理使用規定，在法律的適用上，現行法第三章第四節第四款「著作財產權之限制」</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                             |                                                |                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             |                                                | 內相關之列舉規定與第六十五條概括性的合理使用條款足資應用，無庸再另行增訂合理使用之條款。<br>(六) 新增第三項及第四項所規範之權利排除及第三章第四節第四款「著作財產權之限制」(合理使用)之情形，著作權專責機關將以解釋令函、說帖、說明書或宣導手冊，就具體案例詳予解說，供國人參考遵行。 |
| 第二十三條 (未修正)                                                                 | 第二十三條 著作人專有公開口述其語文著作之權利。                       |                                                                                                                                                 |
| 第二十四條 著作人除本法另有規定外，專有公開播送其著作之權利。<br><u>表演人就其經重製或公開播送後之表演，再公開播送者，不適用前項規定。</u> | 第二十四條 著作人專有公開播送其著作之權利。但將表演重製或公開播送後再公開播送者，不在此限。 | 一、現行條文酌作修正。將但書另列一項，並修正第一項之文字，使語意更為明確。<br>二、增訂第二項。按表演人之公開播送權較其他著作類別狹隘，現行條文但書原即係僅針對表演人而作規定，不及於其他著作類別，爰於第二項比照修正                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     | 條文第二十二條第二項採用「表演人」之用語，使文義更為明確。亦即除表演人之公開播送權有限縮規定外，其他各類著作，包括錄有表演之錄音著作或視聽著作，其著作人均有完整之公開播送權。                                                                                                              |
| 第二十五條（未修正）                                                                                                                                                                                                                        | 第二十五條 著作人專有公開上映其視聽著作之權利。                                                                                            |                                                                                                                                                                                                      |
| <p>第二十六條 著作人除本法另有規定外，專有公開演出其語文、音樂或戲劇、舞蹈著作之權利。</p> <p>表演人專有以擴音器或其他器材公開演出其表演之權利。但將表演重製後或公開播送後再以擴音器或其他器材公開演出者，不在此限。</p> <p>錄音著作經公開演出者，著作人得請求公開演出之人支付使用報酬。</p> <p>前項錄音著作如有重製表演之情形者，由錄音著作之著作人及表演人共同請求支付使用報酬。其由一方先行請求者，應將使用報酬分配予他方。</p> | <p>第二十六條 著作人除本法另有規定外，專有公開演出其語文、音樂或戲劇、舞蹈著作之權利。</p> <p>著作人專有以擴音器或其他器材公開演出其表演之權利。但將表演重製或公開播送後再以擴音器或其他器材公開演出者，不在此限。</p> | <p>一、第一項未修正。</p> <p>二、第二項酌作修正。按表演人之公開演出權較其他著作類別狹隘，現行條文第二項之著作人原即係指表演人，爰比照修正條文第二十二條第二項及第二十四條第二項採用「表演人」之用語，予以修正，以臻明確。</p> <p>三、增訂第三項。按WPII第十五條明定錄音物製作人對其錄音物之公開傳達應享有「適當之報酬請求權（equitable remuneration</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>）」，現行法對於錄音著作之公開演出並未賦予報酬請求權，確屬不足，國內錄音著作產業屢表達應賦予權利之意見。</p> <p>四、按在公開場合公開演出錄音著作為相當普遍之利用型態，為符合國際保護標準，爰參照<del>EC</del>PP第<del>十</del>五條、德國著作權法第八十六條、法國著作權法第二一四條之一第二項、瑞士著作權法第三十五條第二項及瑞典著作權法第四十七條之規定，對錄音著作之公開演出賦予報酬請求權，增訂第三項規定如上。</p> <p>五、又依據<del>EC</del>PP第十五條規定，不論是表演人或錄音物製作人，其對於表演重製後之公開演出均享有報酬請求權，惟二者之間應如何行使其權利，應訂有明文，爰增訂第四項如上。</p> <p>【第五項說明依照立法委員</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>第二十六條之一 著作人除本法另有規定外，享有公開傳輸其著作之權利。</p> <p>表演人就其經重製於錄音著作之表演，享有公開傳輸之權利。</p> |  | <p>提案文書照錄】。</p> <p>一、本條新增。</p> <p>二、按傳統著作財產權之行使，終端消費者（end users）感知著作內容之方式可概分為下列二種情形：</p> <p>（一）由消費者取得著作重製物之占有後，在其所選擇之時間及地點，感知著作內容，例如消費者購買書籍或錄音帶，在自己閒暇之餘閱讀與欣賞。綜言之，操控權在於消費者。</p> <p>（二）由著作提供者單向提供著作，其時間由提供者決定，消費者被動、無選擇空間地感知著作內容，例如收視、收聽電視電台或廣播電台播出之電視節目或廣播節目，且收視、收聽後，著作內容即消逝。又消費者既為被動，其如未及或稍遲收視或收聽某節目，除非節目提供者重播，否則消費者即無法感知該節目內容，或僅能</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>感知部分之內容。綜言之，操控權在於提供者，消費者居被動之地位。</p> <p>三、隨資訊、電信科技之進步，接觸著作之形態也較以往為多，最重要者即為前述二種分類界線之突破，消費者透過網路，在其所自行選定之時間或地點，均可感知存放在網路上之著作內容，既不須要取得著作重製物之占有，亦不受著作提供者時間之限制。換言之，消費者與著作提供者處於互動式之關係，此為網路科技最重要特色。</p> <p>四、電腦及網路科技，有謂係十七、八世紀以來第三波人類文明大躍進，為人類各層面生活提供更多便利。由於著作權法保護之十一類著作，均可透過數位科技在網路上流通，也因此對著作權產生巨大衝擊，亟須予以規範，爰參照WCT第八條，WPPT第</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|            |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                   | <p>十條規定，增設公開傳輸權，說明如下：</p> <p>(一) 本法保護之各類著作，包括第五條第一項例示之語文、音樂、戲劇舞蹈、美術、攝影、圖形、視聽、錄音、建築及電腦程式等十類著作及第七條之一表演，均享有公開傳輸權。</p> <p>(二) 此項權利以網路傳輸形態為特色，與第二十三條至第二十五條公開口述、公開播送、公開上映、公開演出等單向之傳統傳達著作內容之型態有別。</p> <p>五、表演人之公開傳輸權較其他各類著作狹隘，爰於第二項依<del>CC</del>第十條作限制規定，使表演人僅就其經重製於錄音著作之表演，享有公開傳輸權。</p> |
| 第二十七條（未修正） | 第二十七條 著作人專有公開展示其未發行之美術著作或攝影著作之權利。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 第二十八條（未修正） | 第二十八條 著作人專有將其著作改作成                |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                            |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>第二十八條之一 著作人除本法另有規定外，專有以移轉所有權之方式，散布其著作之權利。</p> <p>表演人就其經重製於錄音著作之表演，專有以移轉所有權之方式散布之權利。</p> | <p>衍生著作或編輯成編輯著作之權利。但表演不適用之。</p> | <p>一、本條新增。參照WCT第六條、WPPT第八條及第十二條規定，增訂散布權。並針對表演之特殊性，於第二項為特別規定。</p> <p>二、按WCT、WPPT規定必須賦予著作權人此項權利，配合本項權利之賦予，另增訂第五十九條之一，明定散布權耗盡原則，調和著作財產權人之散布權與著作重製物所有人之物權。</p> <p>三、現行法第三條第一項第十二款對散布定義係「不問有償或無償，將著作之原件或重製物提供公眾交易或流通」。茲就散布權之國際立法例說明如下：</p> <p>（一）伯恩公約除第十四條之隨電影著作之散布以外，並無全面性散布權之規定。</p> <p>（二）TRIPS僅規範電腦程</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>式、視聽著作及錄音著作之出租權(第十一條及第十四條)，亦未有全面性散布權之規定。</p> <p>(三) 大部分國家之著作權法，包括美國著作權法第一〇六條、韓國著作權法第二十六條、歐盟二〇〇一年著作權指令第九條及德國著作權法第十五條、第十七條等，賦予著作人全面性散布權。</p> <p>(四) 我國現行著作權法並未規定全面性散布權，僅以出租權之方式賦予部分之散布權，其他之散布行為，則以第八十七條第二款之「視為侵害著作權」予以規定，惟其保護尙有不足。</p> <p>(五) WCT第六條、WPPT第八條及第十二條規定著作權人對於著作重製物「所有權移轉」之散布享有權利，但並不包括著作重製物「占有移轉」之散布情形。</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                              |                                     |                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              |                                     | <p>四、綜前說明，賦予全面性之散布權已為國際保護標準，爰參照增訂散布權如上。</p> <p>五、至於圖書館圖書出借之利用型態，由於未涉著作原件或重製物所有權之移轉，不在本條權利範圍之內，不須徵得著作財產權人之同意。惟如明知為盜版物而予以出借，或意圖出借而陳列或持有，仍屬修正條文第八十七條第二款「視為侵害」之情形，併予敘明。</p> |
| <p>第二十九條 著作人除本法另有規定外，專有出租其著作之權利。</p> <p><u>表演人就其經重製於錄音著作之表演，專有出租之權利。</u></p> | <p>第二十九條 著作人事有出租其著作之權利。但表演不適用之。</p> | <p>一、第一項酌作修正。</p> <p>二、第二項新增。按WPT第九條、第十三條規定，固著於錄音物之表演及錄音物，其表演人及錄音物製作人應賦予出租權。現行法對於錄音著作已賦予出租權，惟對於表演人就其重製於錄音著作之表演並未賦予出租權，爰於第二項依上述國際公約增訂</p>                                |

|                |                                                                                             |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 第二十九條之一（未修正）   | 第二十九條之一 依第十一條第二項或第十二條第二項規定取得著作財產權之雇用人或出資人，專有第二十二條至第二十九條規定之權利。                               | 之。 |
| 第一款 著作財產權之存續期間 | 第二款 著作財產權之存續期間                                                                              |    |
| 第三十條（未修正）      | 第三十條 著作財產權，除本法另有規定外，存續於著作人之生存期間及其死亡後五十年。<br>著作於著作人死亡後四十年至五十年間首次公開發表者，著作財產權之期間，自公開發表時起存續十年。  |    |
| 第三十一條（未修正）     | 第三十一條 共同著作之著作財產權，存續至最後死亡之著作人死亡後五十年。                                                         |    |
| 第三十二條（未修正）     | 第三十二條 別名著作或不具名著作之著作財產權，存續至著作公開發表後五十年。但可證明其著作人死亡已逾五十年者，其著作財產權消滅。<br>前項規定，於著作人之別名為眾所周知者，不適用之。 |    |
| 第三十三條（未修正）     | 第三十三條 法人為著作人之著作，其著作財產權存續至其著作公開發表後五十                                                         |    |

|                    |                                                                                                                                                                                                          |  |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                    | 年。但著作在創作完成時起算五十年內未公開發表者，其著作財產權存續至創作完成時起五十年。                                                                                                                                                              |  |
| 第三十四條（未修正）         | 第三十四條 攝影、視聽、錄音及表演之著作財產權存續至著作公開發表後五十年。<br>前條但書規定，於前項準用之。                                                                                                                                                  |  |
| 第三十五條（未修正）         | 第三十五條 第三十條至第三十四條所定存續期間，以該期間屆滿當年之末日為期間之終止。<br>繼續或逐次公開發表之著作，依公開發表日計算著作財產權存續期間時，如各次公開發表能獨立成一著作，著作財產權存續期間自各別公開發表日起算。如各次公開發表不能獨立成一著作，以能獨立成一著作時之公開發表日起算。<br>前項情形，如繼續部分未於前次公開發表日後三年內公開發表者，其著作財產權存續期間自前次公開發表日起算。 |  |
| 第三款 著作財產權之讓與，行使及消滅 | 第三款 著作財產權之讓與，行使及消滅                                                                                                                                                                                       |  |
| 第三十六條（未修正）         | 第三十六條 著作財產權得全部或部分讓與他人或與他人共有。                                                                                                                                                                             |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>著作財產權之受讓人，在其受讓範圍內，取得著作財產權。</p> <p>著作財產權讓與之範圍依當事人之約定；其約定不明之部分，推定為未讓與。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>第三十七條 著作財產權人得授權他人利用著作，其授權利用之地域、時間、內容、利用方法或其他事項，依當事人之約定；其約定不明之部分，推定為未授權。</p> <p>前項授權不因著作財產權人嗣後將其著作財產權讓與或再為授權而受影響。</p> <p>非專屬授權之被授權人非經著作財產權人同意，不得將其被授與之權利再授權第三人利用。</p> <p>專屬授權之被授權人在被授權範圍內，得以著作財產權人之地位行使權利，並得以自己名義為訴訟上之行爲。著作財產權人在專屬授權範圍內，不得行使權利。</p> <p><u>第二項至前項規定，於中華民國九十年十一月十二日本法修正施行前所為之授權，不適用之。</u></p> <p>音樂著作經授權重製於電腦伴唱機者，利用人利用該電腦伴唱機公開演出該著作，不適用第七章規定。但屬於著作權仲介團體管理之音樂著作，不在此限。</p> | <p>第三十七條 著作財產權人得授權他人利用著作，其授權利用之地域、時間、內容、利用方法或其他事項，依當事人之約定；其約定不明之部分，推定為未授權。</p> <p>前項授權經公證人作成公證書後，不因著作財產權人嗣後將其著作財產權讓與或再為授權而受影響。</p> <p>非專屬授權之被授權人非經著作財產權人同意，不得將其被授與之權利再授權第三人利用。</p> <p>專屬授權之被授權人在被授權範圍內，得以著作財產權人之地位行使權利。著作財產權人在專屬授權範圍內，不得行使權利。</p> <p>第二項至第四項規定，於本法修正施行前所為之授權，不適用之。</p> <p>音樂著作經授權重製於電腦伴唱機者，利用人利用該電腦伴唱機公開演出該著作，不適用第七章規定。但屬於著作權</p> | <p>一、第一項及第三項未修正。</p> <p>二、第二項修正。按九十年十一月十二日修正公布之本法規定，授權「經公證人作成公證書」，不因著作財產權人嗣後將其著作財產權讓與或再為授權而受影響，此一規定易產生「如授權未經公證人作成公證書，將因嗣後著作財產權人將其著作財產權讓與或再為授權而受影響」之解讀，為免引起有違伯恩公約第五條第二項所定「著作權之享有與行使不得要求履行一定形式要件」之爭議，爰予刪除。</p> <p>二、第四項修正。按依現行條文規定，專屬授權之被授權人在被授權範圍內，</p> |

|            |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <p>仲介團體管理之音樂著作，不在此限。</p>                                                                                                                                   | <p>得以著作財產權人之地位行使權利，惟其得否以自己名義為訴訟上之行爲，並不明確，滋生爭議，爰予修正明定。</p> <p>四、第五項酌作修正。按第二項至第四項係於中華民國九十年十一月十二日修正增訂，現行條文第五項所稱「本法修正施行前」，應配合修正為「於中華民國九十年十一月十二日本法修正施行前」。</p> |
| 第三十八條（未修正） | 第三十八條（刪除）                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |
| 第三十九條（未修正） | 第三十九條 以著作財產權為質權之標的物者，除設定時另有約定外，著作財產權人得行使其著作財產權。                                                                                                            |                                                                                                                                                          |
| 第四十條（未修正）  | <p>第四十條 共同著作各著作人之應有部分，依共同著作人間之約定定之；無約定者，依各著作人參與創作之程度定之。各著作人參與創作之程度不明時，推定為均等。</p> <p>共同著作之著作人拋棄其應有部分者，其應有部分由其他共同著作人依其應有部分之比例分享之。</p> <p>前項規定，於共同著作之著作人死</p> |                                                                                                                                                          |

|             |                                                                                                                                                                                                              |  |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|             | 亡無繼承人或消滅後無承受人者，準用之。                                                                                                                                                                                          |  |
| 第四十條之一（未修正） | <p>第四十條之一 共有之著作財產權，非經著作財產權人全體同意，不得行使之；各著作財產權人非經其他 共有著作財產權人之同意，不得以其應有部分讓與他人或為他人設定質權。各著作財產權人，無正當理由者，不得拒絕同意。</p> <p>共有著作財產權人，得於著作財產權人中選定代表人行使著作財產權。對於代表人之代表權所加限制，不得對抗善意第三人。</p> <p>前條第二項及第三項規定，於共有著作財產權準用之。</p> |  |
| 第四十一條（未修正）  | <p>第四十一條 著作財產權人投稿於新聞紙、雜誌或授權公開播送著作者，除另有約定外，推定僅授與刊載或公開播送一次之權利，對著作財產權人之其他權利不生影響。</p>                                                                                                                            |  |
| 第四十二條（未修正）  | <p>第四十二條 著作財產權因存續期間屆滿而消滅。於存續期間內，有下列情形之一者，亦同：</p> <p>一、 著作財產權人死亡，其著作財產權依法應歸屬國庫者。</p> <p>二、 著作財產權人為法人，於其消滅後，其著作財產權依法應歸屬於地方自治</p>                                                                               |  |

|              |                                                                                                        |  |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|              | 團體者。                                                                                                   |  |
| 第四十三條（未修正）   | 第四十三條 著作財產權消滅之著作，除本法另有規定外，任何人均得自由利用。                                                                   |  |
| 第四款 著作財產權之限制 | 第四款 著作財產權之限制                                                                                           |  |
| 第四十四條（未修正）   | 第四十四條 中央或地方機關，因立法或行政目的所需，認有必要將他人著作列為內部參考資料時，在合理範圍內，得重製他人之著作。但依該著作之種類、用途及其重製物之數量、方法，有害於著作財產權人之利益者，不在此限。 |  |
| 第四十五條（未修正）   | 第四十五條 專為司法程序使用之必要，在合理範圍內，得重製他人之著作。<br>前條但書規定，於前項情形準用之。                                                 |  |
| 第四十六條（未修正）   | 第四十六條 依法設立之各級學校及其擔任教學之人，為學校授課需要，在合理範圍內，得重製他人已公開發表之著作。<br>第四十四條但書規定，於前項情形準用之。                           |  |
| 第四十七條（未修正）   | 第四十七條 為編製依法令應經教育行政機關審定之教科用書，或教育行政機關編製教科用書者，在合理範圍內，得重                                                   |  |

|              |                                                                                                                                                                                                    |  |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|              | <p>製、改作或編輯他人已公開發表之著作。</p> <p>。前項規定，於編製附隨於該教科用書且專供教學之人教學用之輔助用品，準用之。但以由該教科用書編製者編製為限。</p> <p>依法設立之各級學校或教育機構，為教育目的之必要，在合理範圍內，得公開播送他人已公開發表之著作。</p> <p>前三項情形，利用人應將利用情形通知著作財產權人並支付使用報酬。使用報酬率，由主管機關定之。</p> |  |
| 第四十八條（未修正）   | <p>第四十八條 供公眾使用之圖書館、博物館、歷史館、科學館、藝術館或其他文教機構，於下列情形之一，得就其收藏之著作重製之：</p> <p>一、閱覽人供個人研究之要求，重製已公開發表著作之一部分，或期刊或已公開發表之研討會論文集之單篇著作，每人以一份為限。</p> <p>二、基於保存資料之必要者。</p> <p>三、就絕版或難以購得之著作，應同性質機構之要求者。</p>         |  |
| 第四十八條之一（未修正） | 第四十八條之一 中央或地方機關，依法                                                                                                                                                                                 |  |

|                                                              |                                                                                                                                     |                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | <p>設立之教育機構或供公眾使用之圖書館，得重製下列已公開發表之著作所附之摘要：</p> <p>一、依學位授予法撰寫之碩士、博士論文，著作人已取得學位者。</p> <p>二、刊載於期刊中之學術論文。</p> <p>三、已公開發表之研討會論文集或研究報告。</p> |                                                                                                        |
| 第四十九條 以廣播、攝影、錄影、新聞紙、網路或其他方法為時事報導者，在報導之必要範圍內，得利用其報導過程中所接觸之著作。 | 第四十九條 以廣播、攝影、錄影、新聞紙或其他方法為時事報導者，在報導之必要範圍內，得利用其報導過程中所接觸之著作。                                                                           | 按為時事報導者，其方法除廣播、攝影、錄影、新聞紙外，尚包括網路之管道，爰予增列。                                                               |
| 第五十條 以中央或地方機關或公法人之名義公開發表之著作，在合理範圍內，得重製、公開播送或公開傳輸。            | 第五十條 以中央或地方機關或公法人名義公開發表之著作，在合理範圍內，得重製或公開播送。                                                                                         | 本條之立法意旨在於便利民眾合理利用政府出版品，促進公益，鑒於網路時代「公開傳輸」之利用型態，亦相當普遍，爰配合修正條文第二十六條之一「公開傳輸權」之增訂，修正本條，允許以「公開傳輸」之方式利用政府出版品。 |
| 第五十一條（未修正）                                                   | 第五十一條 供個人或家庭為非營利之目的，在合理範圍內，得利用圖書館及非                                                                                                 |                                                                                                        |

|                                                                                                                                                              |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              | 供公眾使用之機器重製已公開發表之著作。                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                            |
| 第五十二條（未修正）                                                                                                                                                   | 第五十二條 為報導、評論、教學、研究或其他正當目的之必要，在合理範圍內，得引用已公開發表之著作。                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |
| 第五十三條 已公開發表之著作，得為 <u>視覺障礙者、聽覺機能障礙者以點字、附加手語翻譯或文字重製之。</u><br><u>以增進視覺障礙者、聽覺機能障礙者福利為目的，經依法立案之非營利機構或團體，得以錄音、電腦、口述影像、附加手語翻譯或其他方式利用已公開發表之著作，專供視覺障礙者、聽覺機能障礙者使用。</u> | 第五十三條 已公開發表之著作，得為 <u>盲人以點字重製之。</u><br><u>以增進盲人福利為目的，經主管機關許可之機構或團體，得以錄音、電腦或其他方式利用已公開發表之著作，專供盲人使用。</u> | 一、修正第一項。按現行條文關於有利於身體障礙者之合理使用，僅限於為利於視覺障礙者之利用，並不包括聽覺機能障礙者，爰增列得為其利用，以附加手語翻譯或文字重製之；另依「身心障礙者保護法」之用詞，將現行條文「盲人」修正為「視覺障礙者」。<br>二、修正第二項，擴大適用範圍。按現行條文第二項所稱「主管機關」原係指負責視覺障礙者福利之社會福利主管機關，並非本法之主管機關。又本條之立法意旨為障礙者福利之目的下，提供合理使用之空間，其利用主體不必 |

|                                                                                                                  |                                                                                                          |                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  |                                                                                                          | 以經社會福利主管機關許可之機構或團體為限，祇要依法立案之非營利性質者即為適當，爰修正如上。                                                   |
| 第五十四條（未修正）                                                                                                       | 第五十四條 中央或地方機關、依法設立之各級學校或教育機構辦理之各種考試，得重製已公開發表之著作，供為試題之用。但已公開發表之著作如為試題者，不適用之。                              |                                                                                                 |
| 第五十五條（未修正）                                                                                                       | 第五十五條 非以營利為目的，未對觀眾或聽眾直接或間接收取任何費用，且未對表演人支付報酬者，得於活動中公開口述、公開播送、公開上映或公開演出他人已公開發表之著作。                         |                                                                                                 |
| 第五十六條 廣播或電視，為公開播送之目的，得以自己之設備錄音或錄影該著作。但以其公開播送業經著作財產權人之授權或合於本法規定者為限。<br>前項錄製物除經著作權專責機關核准保存於指定之處所外，應於錄音或錄影後六個月內銷燬之。 | 第五十六條 廣播或電視，為播送之目的，得以自己之設備錄音或錄影該著作。但以其播送業經著作財產權人之授權或合於本法規定者為限。<br>前項錄製物除經主管機關核准保存於指定之處所外，應於錄音或錄影後一年內銷燬之。 | 一、第一項未修正。<br>二、第二項修正。依現行法第二條規定，經濟部為本法主管機關，並指定經濟部智慧財產局辦理著作權相關業務，現行條文內「主管機關」文字之真意為「著作權專責機關」，爰予修正。 |

|                                                                     |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                                                                                                                    | <p>三、又依本條第一項所為之錄製物，現行條文第二項係規定應於錄音或錄影後一年內銷毀之，按國際立法例對此錄製物之保存時間，有定為一個月者，如德國著作權法第五十五條第一項，有定為六個月者，如日本著作權法第四十四條第三項規定，均較現行法所定之一年期間為短，爰衡酌各該立法例，縮短為六個月。</p>            |
| <p>第五十六條之一 為加強收視效能，得以依法令設立之社區共同天線同時轉播依法設立無線電視臺播送之著作，不得變更其形式或內容。</p> | <p>第五十六條之一 為加強收視效能，得以依法令設立之社區共同天線同時轉播依法設立無線電視臺播送之著作，不得變更其形式或內容。</p> <p><u>有線電視之系統經營者得提供基本頻道，同時轉播依法設立無線電視臺播送之著作，不得變更其形式或內容。</u></p> | <p>一、第一項未修正。</p> <p>二、第二項刪除。按為解決地形所造成傳訊、收訊障礙所設之「有線電視強制播送無線電視節目」規定，確屬實務上之做法，現行條文原係為配合當時廣播電視相關法規「必載」之規定，所訂之合理使用條款。惟是否課以有線電視必載無線電視節目之義務，係屬廣播電視主管機關之政策，如有利用著作</p> |

|            |                                                                                                                                                                                 |                                                            |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                                                                                                 | 之合理使用問題，宜於廣播電視相關法規內予以規範，使之成為本法之特別法予以適用，不宜在本法中為一般性之規範，爰予刪除。 |
| 第五十七條（未修正） | <p>第五十七條 美術著作或攝影著作原件或合法重製物之所有人或經其同意之人，得公開展示該著作原件 或合法重製物。</p> <p>前項公開展示之人，為向參觀人解說著作，得於說明書內重製該著作。</p>                                                                             |                                                            |
| 第五十八條（未修正） | <p>第五十八條 於街道、公園、建築物之外壁或其他向公眾開放之戶外場所長期展示之美術著作或建築著作，除下列情形外，得以任何方法利用之：</p> <p>一、以建築方式重製建築物。</p> <p>二、以雕塑方式重製雕塑物。</p> <p>三、為於本條規定之場所長期展示目的所為之重製。</p> <p>四、專門以販賣美術著作重製物為目的所為之重製。</p> |                                                            |
| 第五十九條（未修正） | <p>第五十九條 合法電腦程式著作重製物之所有人得因配合其所使用機器之需要，修改其程式，或因備用存檔之需要重製</p>                                                                                                                     |                                                            |

|                                                            |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | <p>其程式。但限於該所有人自行使用。</p> <p>前項所有人因滅失以外之事由，喪失原重製物之所有權者，除經著作財產權人同意外，應將其修改或重製之程式銷燬之。</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>第五十九條之一 在中華民國管轄區域內取得著作原件或其合法重製物所有權之人，得以移轉所有權之方式散布之。</p> |                                                                                      | <p>一、本條新增。</p> <p>二、按修正條文第二十八條之一已賦予散布權，爰依照<del>WCT</del>第六條第二項、<del>WPPT</del>第八條、第十二條所規定給予各國之彈性，納入權利耗盡原則（或稱「第一次銷售原則」），以調和著作財產權人之散布權與著作物所有人物權間之關係。</p> <p>三、所謂「散布權耗盡原則」，係指著作財產權人（或其授權之人）將其著作原件或重製物之所有權移轉之同時，即喪失該著作之散布權。因移轉繼受取得該著作原件或重製物之所有權人，基於物權，本得自由管理、使用、處分或收益該著作原件或重製</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>物。本修正草案既納入「散布權」，自宜增設「散布權耗盡原則」之合理使用條款，以茲平衡。</p> <p>四、散布權耗盡原則之適用，以物權之所有人自中華民國管轄區域內取得著作原件或其合法重製物為要件。又散布權一經耗盡後，權利人即喪失其散布權，從而對其後自原件或重製物所有人再繼受取得所有權之人，亦不得再主張散布權。</p> <p>五、關於本條散布權耗盡原則與第八十七條第四款輸入規定等有關境內、境外取得著作原件或其重製物之各種樣態及其法律效果，舉例分析說明如下：</p> <p>（一）某著作重製物係由著作財產權人甲所製造，在中華民國管轄區域內販售，乙在中華民國管轄區域內購買該重製物後，成為物權所有人。嗣後乙將該重製物以移轉所有權之方</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>式予以散布，例如出售予國內，或輸出國外販售予丁，即有本條之適用，此等散布行為均不須另行徵得著作財產權人甲之同意，不侵害著作財產權人甲之散布權，此時甲對該等重製物之散布權業因其移轉所有權之行為而耗盡。</p> <p>(二) 承前例，國外之購買者丁嗣後將其自乙買得之重製物，再輸入中華民國管轄區域時（即所謂「回銷」）者，亦不必徵得著作財產權人甲之同意，而無現行法第八十七條第四款之適用。</p> <p>(三) 如著作重製物係由著作財產權人甲在中華民國管轄區域內所製造，但未在中華民國管轄區域內販售，直接輸出國外在他國銷售散布，或在他國合法購買該重製物後，成為物權所有人。嗣後戊欲將該重製物回銷至中華民國管</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>轄區域內者，因該重製物並未取得甲同意在中華民國管轄區域內散布之授權，仍應徵得著作財產權人甲之同意始得輸入，否則即屬違反現行法第八十七條第四款規定之行爲，而其違反該款規定而輸入之物因非屬本條所稱之「合法重製物」，亦無本條之適用。</p> <p>(四) 假設著作財產權人甲授權已在中華民國管轄區域內製造其著作重製物，另在區域外例如馬來西亞，授權庚製造重製物。辛考量二國重製物價差，認為有利益可圖，在馬國購買該重製物後，欲輸入中華民國管轄區域內販賣者，因庚在馬來西亞製造之重製物並未取得甲同意在中華民國管轄區域內散布之授權，故仍應徵得著作財產權人甲之同意，否則即屬違反現行法第八十七條第四款規定之行爲，而其</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                       |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>第六十條 <u>著作原件或其合法著作重製物</u>之所有人，得出租該原件或重製物。但錄音及電腦程式著作，不適用之。</p> <p>附含於貨物、機器或設備之電腦程式著作重製物，隨同貨物、機器或設備合法出租且非該項出租之主要標的物者，不適用前項但書之規定。</p> | <p>第六十條 合法著作重製物之所有人，得出租該重製物。但錄音及電腦程式著作之重製物，不適用之。</p> <p>附含於貨物、機器或設備之電腦程式著作重製物，隨同貨物、機器或設備合法出租且非該項出租之主要標的物者，不適用前項但書之規定。</p> | <p>違反該款規定而輸入之物因非屬「合法重製物」，並無本條之適用。</p> <p>一、第一項酌作修正。將著作原件增列為得為出租之標的物，使實務上之適用更為明確，避免爭議。</p> <p>二、又經著作財產權人授權於中華民國管轄區域外製造之著作重製物，其輸入中華民國管轄區域內未經徵得著作財產權人或其所授權之人之同意者，屬違反現行法第八十七條第四款規定之行爲，其輸入之物因非屬「合法重製物」，應無本條之適用，併予說明。</p> <p>三、第二項未修正。</p> |
| <p>第六十一條 揭載於新聞紙、雜誌或網路上有關政治、經濟或社會上時事問題之論述，得由其他新聞紙、雜誌轉載或由廣播或電視公開播送，或於網路上公開傳輸。但經註明不許轉載、公開播送或公開傳輸者，不在此限。</p>                              | <p>第六十一條 揭載於新聞紙、雜誌有關政治、經濟或社會上時事問題之論述，得由其他新聞紙、雜誌轉載或由廣播或電視公開播送。但經註明不許轉載或公開播送者，不在此限。</p>                                     | <p>本條係配合目前網路之發展現況，將網路上之政治、經濟或社會上時事問題之論述納入合理使用之範圍，爰參考日本著作權法第三十九條、歐盟二〇〇一</p>                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                    |                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 第六十二條（未修正）                                                                                                                                                                                      | 第六十二條 政治或宗教上之公開演說、裁判程序及中央或地方機關之公開陳述，任何人得利用之。但專就特定人之演說或陳述，編輯成編輯著作，應經著作財產權人之同意。                                      | 年著作權指令第五條第三項第2款，予以修正。                                                            |
| 第六十三條 依第四十四條、第四十五條、第四十八條第一款、第四十八條之一至第五十條、第五十二條至第五十五條、第六十一條及第六十二條規定得利用他人著作，得翻譯該著作。<br>依第四十六條及第五十一條規定得利用他人著作，得改作該著作。<br><u>依第四十六條至第五十條、第五十二條至第五十四條、第五十七條第二項、第五十八條、第六十一條及第六十二條規定利用他人著作，得散布該著作。</u> | 第六十三條 依第四十四條、第四十五條、第四十八條第一款、第四十八條之一至第五十條、第五十二條至第五十五條、第六十一條及第六十二條規定得利用他人著作，得翻譯該著作。<br>依第四十六條及第五十一條規定得利用他人著作，得改作該著作。 | 一、第一項及第二項未修正。<br>二、增訂第三項。配合第二十八條之一增訂著作人享有散布權之規定，增訂合理使用條文，使在特定情形之合理使用著作時，亦得散布該著作。 |
| 第六十四條（未修正）                                                                                                                                                                                      | 第六十四條 依第四十四條至第四十七條、第四十八條之一至第五十條、第五十二條、第五十三條、第五十五條、第五十七條、第五十八條、第六十條至第六十三條規定利用他人著作，應明示其出處。                           |                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>第六十五條 著作之合理使用，不構成著作財產權之侵害。</p> <p>著作之利用是否合於第四十四條至第六十三條規定或其他合理使用之情形，應審酌一切情狀，尤應注意下列事項，以爲判斷之基準：</p> <p>一、利用之目的及性質，包括係爲商業目的或非營利教育目的。</p> <p>二、著作之性質。</p> <p>三、所利用之質量及其在整個著作所占之比例。</p> <p>四、利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響。</p> <p><u>著作權人團體與利用人團體就著作之合理使用範圍達成協議者，得爲前項判斷之參考。</u></p> <p><u>前項協議過程中，得諮詢著作權專責機關之意見。</u></p> | <p>前項明不出處，就著作人之姓名或名稱，除不具名著作或著作人不明者外，應以合理之方式爲之。</p> <p>第六十五條 著作之合理使用，不構成著作財產權之侵害。</p> <p>著作之利用是否合於第四十四條至第六十三條規定或其他合理使用之情形，應審酌一切情狀，尤應注意下列事項，以爲判斷之基準：</p> <p>一、利用之目的及性質，包括係爲商業目的或非營利教育目的。</p> <p>二、著作之性質。</p> <p>三、所利用之質量及其在整個著作所占之比例。</p> <p>四、利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響。</p> | <p>一、第一項未修正。</p> <p>二、第二項酌作修正。現行條文第二項所稱「判斷之『標準』」，並非法規，與中央法規標準法第三條所定「標準」，用語相同，易生混淆，爰修正爲「基準」，以資區別。</p> <p>三、第三項新增。何者爲合理使用？何者非合理使用？經由著作市場長期自然運作，在社會上往往會形成某些客觀上一致之看法，即一般所謂「共識」。此種共識可供法院判斷有無合理使用規定適用之參考。爰參照美國實務運作之情形，增訂第三項如上。</p> <p>四、第四項新增。於第三項社會共識建立之過程中，各方意見如有差距，通常期待著作權專責機關提供</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                               |                                                                                                                     |                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                               |                                                                                                                     | 專業意見，以協助達成共識。此際，著作權專責機關得提供相關意見，以利共識之形成，爰增訂第四項如上。              |
| 第六十六條（未修正）                                                                                                                                    | 第六十六條 第四十四條至第六十三條及第六十五條規定，對著作人之著作人格權不生影響。                                                                           |                                                               |
| 第五款 著作利用之強制授權                                                                                                                                 | 第五款 著作利用之強制授權                                                                                                       |                                                               |
| 第六十七條（未修正）                                                                                                                                    | 第六十七條（刪除）                                                                                                           |                                                               |
| 第六十八條（未修正）                                                                                                                                    | 第六十八條（刪除）                                                                                                           |                                                               |
| 第六十九條 錄有音樂著作之銷售用錄音著作發行滿六個月，欲利用該音樂著作錄製其他銷售用錄音著作，經申請著作權專責機關許可強制授權，並給付使用報酬後，得利用該音樂著作，另行錄製。<br><u>前項音樂著作強制授權許可，使用報酬之計算方式及其他應遵行事項之辦法</u> ，由主管機關定之。 | 第六十九條 錄有音樂著作之銷售用錄音著作發行滿六個月，欲利用該音樂著作錄製其他銷售用錄音著作，經申請主管機關許可強制授權，並給付使用報酬後，得利用該音樂著作，另行錄製。<br>前項申請許可強制授權及使用報酬之辦法，由主管機關定之。 | 一、第一項酌作文字修正。<br>配合第二條規定，修正第一項之「主管機關」為「著作權專責機關」。<br>二、第二項文字修正。 |
| 第七十條（未修正）                                                                                                                                     | 第七十條 依前條規定利用音樂著作，不得將其錄音著作之重製物銷售至中華民國管轄區域外。                                                                          |                                                               |
| 第七十一條（未修正）                                                                                                                                    | 第七十一條 依第六十九條規定，取得強                                                                                                  |                                                               |

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                | <p>制授權之許可後，發現其申請有虛偽情事者，著作權專責機關應撤銷其許可。</p> <p>依第六十九條規定，取得強制授權之許可後，未依著作權專責機關許可之方式利用著作人，著作權專責機關應廢止其許可。</p>                                                             |                                                                                                                                             |
| 第七十二條（未修正）                                                                                                                                                                     | 第七十二條（刪除）                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |
| 第七十三條（未修正）                                                                                                                                                                     | 第七十三條（刪除）                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |
| 第七十四條（未修正）                                                                                                                                                                     | 第七十四條（刪除）                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |
| 第七十五條（未修正）                                                                                                                                                                     | 第七十五條（刪除）                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |
| 第七十六條（未修正）                                                                                                                                                                     | 第七十六條（刪除）                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |
| 第七十七條（未修正）                                                                                                                                                                     | 第七十七條（刪除）                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |
| 第七十八條（未修正）                                                                                                                                                                     | 第七十八條（刪除）                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |
| 第四章 製版權                                                                                                                                                                        | 第四章 製版權                                                                                                                                                             |                                                                                                                                             |
| <p>第七十九條 無著作財產權或著作財產權消滅之文字著述或美術著作，經製版人就文字著述整理印刷，或就美術著作原件以影印、印刷或類似方式重製首次發行，並依法登記者，製版人就其版面，專有以影印、印刷或類似方式重製之權利。</p> <p>製版人之權利，自製版完成時起算存續十年。</p> <p>前項保護期間，以該期間屆滿當年之末日，為期間之終止。</p> | <p>第七十九條 無著作財產權或著作財產權消滅之文字著述或美術著作，經製版人就文字著述整理印刷，或就美術著作原件以影印、印刷或類似方式重製首次發行，並依法登記者，製版人就其版面，專有以影印、印刷或類似方式重製之權利。</p> <p>製版人之權利，自製版完成時起算存續十年。</p> <p>前項保護期間，以該期間屆滿當年</p> | <p>一、第一項至第三項未修正。</p> <p>二、第四項新增。按信託法第四條第一項規定：「以應登記或註冊之財產權為信託者，非經信託登記，不得對抗第三人。」製版權應屬該項所定之範疇，爰配合信託法之規定，於第四項增訂製版權信託登記之相關規定。至於業經登記已獲得製版權之讓與</p> |

|                                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>製版權之讓與或信託，非經登記，不得對抗第三人。</u></p> <p><u>製版權登記、讓與登記、信託登記及其他應遵行事項之辦法，由主管機關定之。</u></p>                                         | <p>之末日，為期間之終止。</p> <p>第一項之登記辦法，由主管機關定之。</p>                                                              | <p>，雖非以登記為要件，亦可善用登記公示制度，爰增訂第四項如上。</p> <p>二、現行條文第四項文字酌為修正，移列為第五項。</p>                                              |
| <p>第八十條（未修正）</p>                                                                                                                | <p>第八十條 第四十二條及第四十三條有關著作財產權消滅之規定、第四十四條至第四十八條、第四十九條、第五十一條、第五十二條、第五十四條、第六十四條及第六十五條關於著作財產權限制之規定，於製版權準用之。</p> |                                                                                                                   |
| <p>第四章之一 權利管理電子資訊</p>                                                                                                           |                                                                                                          | <p><u>一、新增章名。</u></p> <p><u>二、按 WCT 第十二條及 WPPT 第十九條要求締約國對於權利管理電子資訊必須給予充分之保護及有效之救濟，爰增訂第四章之一，納入權利管理電子資訊之規定。</u></p> |
| <p>第八十條之一 著作權人所為之權利管理電子資訊，不得移除或變更。但有下列情形之一者，不在此限：</p> <p>一、因行為時之技術限制，非移除或變更著作權利管理電子資訊即不能合法利用該著作。</p> <p>二、錄製或傳輸系統轉換時，其轉換技術上</p> |                                                                                                          | <p><u>一、本條新增。</u></p> <p>二、於數位化網路環境中，著作權人於著作原件或其重製物，或於著作向公眾傳達時，所附關於權利管</p>                                        |

|                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>必要之移除或變更。</p> <p>明知著作權利管理電子資訊，業經非法移除或變更者，不得散布或意圖散布而輸入或持有該著作原件或其重製物，亦不得公開播送、公開演出或公開傳輸。</p> |  | <p>理電子資訊如遭移除或變更，將使接觸該著作之人無從知悉正確之權利管理電子資訊，從而依該資訊正確利用該著作，對於著作權人權益之影響，遠甚於非電子權利管理資訊之移除或變更，應特別確保其完整性，不被侵害，爰參照國際公約之規定，就權利管理電子資訊之完整性，增訂保護之明文。</p> <p>二、利用人合法利用著作時，如因行為當時技術之限制，非移除或變更著作權利管理電子資訊即無法合法利用時，或屬於錄製或傳輸系統轉換時，轉換技術上必要之移除或變更，顯不可歸責於利用人，自不宜加以限制，爰於第一項設但書規定，以資平衡。</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第五章 著作權仲介團體與著作權審議及調解委員會                                                                                                                                                                        | 第五章 著作權仲介團體與著作權審議及調解委員會                                                                                                                                          |                                                                                                                       |
| 第八十一條（未修正）                                                                                                                                                                                     | 第八十一條 著作財產權人爲行使權利、收受及分配使用報酬，經著作權專責機關之許可，得組成著作權仲介團體。<br>專屬授權之被授權人，亦得加入著作權仲介團體。<br>第一項團體之許可設立、組織、職權及其監督、輔導，另以法律定之。                                                 |                                                                                                                       |
| 第八十二條 著作權專責機關應設置著作權審議及調解委員會，辦理下列事項：<br>一、第四十七條第四項規定使用報酬率之審議。<br>二、著作權仲介團體與利用人間，對使用報酬爭議之調解。<br>三、著作權或製版權爭議之調解。<br>四、其他有關著作權審議及調解之諮詢。<br>前項第二款之調解不成立時，應依法仲裁。<br>第一項第三款所定爭議之調解，其涉及刑事者以告訴乃論罪之案件爲限。 | 第八十二條 主管機關應設置著作權審議及調解委員會，辦理下列事項：<br>一、第四十七條第四項規定使用報酬率之審議。<br>二、著作權仲介團體與利用人間，對使用報酬爭議之調解。<br>三、著作權或製版權爭議之調解。<br>四、有關著作權審議及調解之諮詢。<br>前項第三款所定爭議之調解，其涉及刑事者，以告訴乃論之案件爲。 | 【立法委員提案說明如左：<br>】<br>一、爲避免著作權仲介團體與利用人間就使用報酬爭議造成對立之關係及增加雙方之訟累，爰增訂第二項，使雙方調解不成立時，即應依法仲裁。<br>二、原第二項改列爲第三項，並將「前項」修訂爲「第一項」。 |
| 第八十二條之一 著作權專責機關應於調解成立後七日內，將調解書送請管轄法院審核。<br>前項調解書，法院應儘速審核，除有違                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  | 一、本條新增。<br>二、本條參考鄉鎮市調解條例第二十三條定之。                                                                                      |

|                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>區法令、公序良俗或不能強制執行者外，應由法官簽名並蓋法院印信，除抽存一份外，發還著作權專責機關送達當事人。</p> <p>法院未予核定之事件，應將其理由通知著作權專責機關。</p>                                   |  | <p>三、第一項規定著作權專責機關調解成立後，應於七日內將調解書送請管轄法院審核。</p> <p>四、第二項規定法院就與法令、公共秩序、善良風俗無抵觸及非不能強制執行之調解書之審核。</p> <p>五、第三項規定法院就調解內容未予核定時之處理。</p>                                                                             |
| <p>第八十二條之二 調解經法院核定後，當事人就該事件不得再行起訴、告訴或自訴。</p> <p>前項經法院核定之民事調解，與民事確定判決有同一之效力；經法院核定之刑事調解，以給付金錢或其他代替物或有價證券之一定數量為標的者，其調解書具有執行名義。</p> |  | <p>一、<u>本條新增。</u></p> <p>一、本條參考鄉鎮市調解條例第二十四條定之。</p> <p>二、按著作權爭議案件具高度專業性，主管機關之著作權審議及調解委員會委員均為專業人員所組成，其調解除可免除雙方當事人訴訟程序之勞費，並可紓減司法機關案件負荷，現行條文第八十二條第一項第二款及第三款雖亦有調解之規定，惟以其僅具有民法上和解之效果，故無法獲得重視，徒增各方訟累，爰參考鄉鎮市調解</p> |

|                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                    |  | 條例第二十四條，於第一項規定，調解經法院核定後，當事人就該事件不得再行起訴、告訴或自訴，並於第二項規定經法院核定之調解與確定判決有同一之效力，其調解書並具有執行名義。                                                                   |
| 第八十二條之三 民事事件已繫屬於法院，在判決確定前，調解成立，並經法院核定者，視為於調解成立時撤回起訴。<br>刑事事件於偵查中或第一審法院辯論終結前，調解成立，經法院核定，並經當事人同意撤回者，視為於調解成立時撤回告訴或自訴。 |  | 一、 <u>本條新增。</u><br>二、本條參考鄉鎮市調解條例第二十五條定之。<br>三、第一項規定民事訴訟判決確定前，經法院核定之調解，具有視為於調解成立時撤回起訴之效力。<br>四、第二項規定刑事事件於偵查中或第一審法院辯論終結前，經法院核定之調解，具有視為於調解成立時撤回告訴或自訴之效力。 |
| 第八十二條之四 民事調解經法院核定後，有無效或得撤銷之原因者，當事人得向原核定法院提起宣告調解無效或撤銷調解之訴。<br>前項訴訟，當事人應於法院核定之調解                                     |  | 一、 <u>本條新增。</u><br>二、本條參考鄉鎮市調解條例第二十六條定之。<br>三、第一項規定經法院核定之民事調解有無效或得撤                                                                                   |

|              |                                                                                               |                                                   |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 書送達後三十日內提起之。 |                                                                                               | 之民事調解有無效或得撤銷之原因之處理。<br>四、第二項規定提起宣告調解無效或撤銷調解之訴之期間。 |
| 第八十三條（未修正）   | 第八十三條 前條著作權審議及調解委員會之組織規程及有關爭議之調解辦法，由主管機關擬訂，報請行政院核定後發布之。                                       |                                                   |
| 第六章 權利侵害之救濟  | 第六章 權利侵害之救濟                                                                                   |                                                   |
| 第八十四條（未修正）   | 第八十四條 著作權人或製版權人對於侵害其權利者，得請求排除之，有侵害之虞者，得請求防止之。                                                 |                                                   |
| 第八十五條（未修正）   | 第八十五條 侵害著作人格權者，負損害賠償責任。雖非財產上之損害，被害人亦得請求賠償相當之金額。<br>前項侵害，被害人並得請求表示著作人之姓名或名稱、更正內容或為其他回復名譽之適當處分。 |                                                   |
| 第八十六條（未修正）   | 第八十六條 著作人死亡後，除其遺囑另有指定外，下列之人，依順序對於違反第十八條或有違反之虞者，得依第八十四條及前條第二項規定，請求救濟：                          |                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>第八十七條 有下列情形之一者，除本法另有規定外，視為侵害著作權或製版權：</p> <p>一、（刪除）</p> <p>二、明知為侵害製版權之物而散布或意圖散布而公開陳列或持有者。</p> <p>三、輸入未經著作財產權人或製版權人授權重製之重製物或製版物者。</p> <p>四、未經著作財產權人同意而輸入著作原件或其重製物者。</p> <p>五、明知係侵害電腦程式著作財產權之重製物而作為營業之使用者。</p> <p>六、明知為侵害著作財產權之物而以移轉所有權或出租以外之方式散布者，或明知為侵害著作財產權之物意圖散布而公開陳列或持有者。</p> | <p>一、配偶。</p> <p>二、子女。</p> <p>三、父母</p> <p>四、孫子女</p> <p>五、兄弟姐妹。</p> <p>六、祖父母。</p> <p>第八十七條 有下列情形之一者，除本法另有規定外，視為侵害著作權或製版權：</p> <p>一、以侵害著作人名譽之方法利用其著作者。</p> <p>二、明知為侵害著作權或製版權之物而散布或意圖散布而陳列或持有或意圖營利而交付者。</p> <p>三、輸入未經著作財產權人或製版權人授權重製之重製物或製版物者。</p> <p>四、未經著作財產權人同意而輸入著作原件或其重製物者。</p> <p>五、明知係侵害電腦程式著作財產權之重製物而仍作為直接營利之使用者。</p> | <p>一、以侵害著作人名譽之方法利用其著作人本屬侵害著作人之人格權，應回歸民法上之人格權救濟，爰刪除第一款之規定。</p> <p>二、現行第二款修正分為第二款及第六款，將著作權與製版權分款規定，其中製版權部分，比照現行條文內容，略作文字修正，規定於第二款。</p> <p>三、就著作權部分，按一般散布著作之方法不外買賣、出租或出借。現行法第二十九條原已定有出租權，此次修正於第二十八之一納入以買賣或其他移轉所有權之方式散布著作之散布權，僅剩以出借之方</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                     |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>第八十七條之一（未修正）</p> | <p>第八十七條之一 有下列情形之一者，前條第四款之規定，不適用之：</p> <p>一、為供中央或地方機關之利用而輸入。但為供學校或其他教育機構之利用而輸入或非以保存資料之目的而輸入視聽著作原件或其重製物者，不在此限。</p> <p>二、為供非營利之學術、教育或宗教機</p> |                                                                                                                                                                                                                |
|                     |                                                                                                                                            | <p>式散布之情形未予保護。<br/>爰修正第六款前段如上。<br/>又對於明知為侵害著作權之物，意圖散布（包含移轉所有權、出租、出借等各種情形）而公開陳列或持有者，則規範於同款後段。</p> <p>四、按使用盜版軟體視為侵害之情形，國外立法例並不以「作為直接營利之使用」行為為限，我國加入WTO後，宜遵照國際標準，以期與國際接軌，爰參照日本著作權法第一一三條修正為「作為營業之使用」，爰修正第五款如上。</p> |

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                              | <p>構保存資料之目的而輸入視聽著作原件或一定數量重製物，或為其圖書館借閱或保存資料之目的而輸入視聽著作以外之其他著作原件或一定數量重製物，並應依第四十八條規定利用之。</p> <p>三、為供輸入者個人非散布之利用或屬入境人員行李之一部分而輸入著作原件或一定數量重製物者。</p> <p>四、附含於貨物、機器或設備之著作原件或其重製物，隨同貨物、機器或設備之合法輸入而輸入者，該著作原件或其重製物於使用或操作貨物、機器或設備時不得重製。</p> <p>五、附屬於貨物、機器或設備之說明書或操作手冊隨同貨物、機器或設備之合法輸入而輸入者。但以說明書或操作手冊為主要輸入者，不在此限。</p> <p>前項第二款及第三款之一定數量，由主管機關另定之。</p> |                                                                 |
| <p>第八十八條 因故意或過失不法侵害他人之著作財產權或製版權者，負損害賠償責任。數人共同不法侵害者，連帶負賠償責任。</p> <p>前項損害賠償，被害人得依下列規定擇一請求：</p> | <p>第八十八條 因故意或過失不法侵害他人之著作財產權或製版權者，負損害賠償責任。數人共同不法侵害者，連帶負賠償責任。</p> <p>前項損害賠償，被害人得依下列規定擇一請求：</p>                                                                                                                                                                                                                                           | <p>一、第二項及第二項未修正。</p> <p>二、第三項酌作修正。依TRIPS第四十一條至四十三條規定，為確保對侵害</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>一、依民法第二百十六條之規定請求。但被害人不能證明其損害時，得以其行使權利依通常情形可得預期之利益，減除被侵害後行使同一權利所得利益之差額，為其所受損害。</p> <p>二、請求侵害人因侵害行為所得之利益。但侵害人不能證明其成本或必要費用時，以其侵害行為所得之全部收入，為其所得利益。</p> <p>依前項規定，如被害人不易證明其實際損害額，得請求法院依侵害情節，在新臺幣一萬元以上一百萬元以下酌定賠償額。如損害行為屬故意且情節重大者，賠償額得增至新臺幣五百萬元。</p> | <p>請求：</p> <p>一、依民法第二百十六條之規定請求。但被害人不能證明其損害時，得以其行使權利依通常情形可得預期之利益，減除被侵害後行使同一權利所得利益之差額，為其所受損害。</p> <p>二、請求侵害人因侵害行為所得之利益。但侵害人不能證明其成本或必要費用時，以其侵害行為所得之全部收入，為其所得利益。</p> <p>依前項規定，如被害人不易證明其實際損害額，得請求法院依侵害情節，在新臺幣一萬元以上五十萬元以下酌定賠償額。如損害行為屬故意且情節重大者，賠償額得增至新臺幣一百萬元。</p> | <p>智慧財產權之行為得有效防止及遏止更進一步之侵害，爰提高法院依侵害情節酌定賠償額之上限，一般侵害為新臺幣（下同）一百萬元，其屬故意且情節重大者，得增至五百萬元。</p> |
| <p>第八十八條之一（未修正）</p>                                                                                                                                                                                                                             | <p>第八十八條之一 依第八十四條或前條第一項請求時，對於侵害行為作成之物或主要供侵害所用之物，得請求銷燬或為其他必要之處置。</p>                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |
| <p>第八十九條（未修正）</p>                                                                                                                                                                                                                               | <p>第八十九條 被害人得請求由侵害人負擔費用，將判決書內容全部或一部登載新聞紙、雜誌。</p>                                                                                                                                                                                                           |                                                                                        |
| <p>第八十九條之一（未修正）</p>                                                                                                                                                                                                                             | <p>第八十九條之一 第八十五條及第八十八條之損害賠償請求權，自請求權人知有</p>                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|             | 損害及賠償義務人時起二年間不行使而消滅。自有侵權行為時起，逾十年者亦同。                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 第九十條（未修正）   | <p>第九十條 共同著作之各著作權人，對於侵害其著作權者，得各依本章之規定，請求救濟，並得按其應有部分，請求損害賠償。</p> <p>前項規定，於因其他關係成立之共有著作財產權或製版權之共有人準用之。</p>                                                                                                                                                                              |  |
| 第九十條之一（未修正） | <p>第九十條之一 著作權人或製版權人對輸入或輸出侵害其著作權或製版權之物者，得申請海關先予查扣。</p> <p>前項申請應以書面為之，並釋明侵害之事實，及提供相當於海關核估該進口貨物完稅價格或出口貨物離岸價格之保證金，作為被查扣人因查扣所受損害之賠償擔保。</p> <p>海關受理查扣之申請，應即通知申請人。如認符合前項規定而實施查扣時，應以書面通知申請人及被查扣人。</p> <p>申請人或被查扣人，得向海關申請檢視被查扣之物。</p> <p>查扣之物，經申請人取得法院民事確定判決，屬侵害著作權或製版權者，由海關予以沒入。沒入物之貨櫃延滯費</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>、倉租、裝卸費等有關費用暨處理銷毀費用應由被查扣人負擔。</p> <p>前項處理銷毀所需費用，經海關限期通知繳納而不繳納者，依法移送強制執行。</p> <p>有下列情形之一者，除由海關廢止查扣依有關進出口貨物通關規定辦理外，申請人並應賠償被查扣人因查扣所受損害：</p> <p>一、查扣之物經法院確定判決，不屬侵害著作權或製版權之物者。</p> <p>二、海關於通知申請人受理查扣之日起十二日內，未被告知就查扣誤為侵害物之訴訟已提起者。</p> <p>三、申請人申請廢止查扣者。</p> <p>前項第二款規定之期限，海關得視需要延長十二日。</p> <p>有下列情形之一者，海關應依申請人之申請返還保證金：</p> <p>一、申請人取得勝訴之確定判決或與被查扣人達成和解，已無繼續提供保證金之必要者。</p> <p>二、廢止查扣後，申請人證明已定二十日以上之期間，催告被查扣人行使權利而未行使者。</p> <p>三、被查扣人同意返還者。</p> <p>被查扣人就第二項之保證金與質權人有同</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                   | 一之權利。                                                                                          |                                                                                                                                                      |
| 第九十條之二（未修正）                                                                                                       | 第九十條之二 前條之實施辦法，由主管機關會同財政部定之。                                                                   |                                                                                                                                                      |
| 第九十條之三 違反第八十條之一規定，致著作權人受損害者，負賠償責任。數人共同違反者，負連帶賠償責任。<br>第八十四條、第八十八條之一、第八十九條之一及第九十條之一規定，於違反第八十條之一規定者，準用之。            |                                                                                                | 一、本條新增。<br>二、違反第八十條之一權利管理電子資訊規定之人所造成之損害，應負民事賠償責任，爰增訂第一項如上。<br>三、現行條文第六章（權利侵害救濟章）中有關防止、排除侵害請求權、侵害物之處置、請求權消滅時效及邊境措施等規定，於權利管理電子資訊之保護，亦應予以規範，增訂準用條款如第二項。 |
| 第七章 罰則                                                                                                            | 第七章 罰則                                                                                         |                                                                                                                                                      |
| 第九十一條 <u>意圖營利而以重製之方法侵害他人之著作財產權者，處五年以下有期徒刑、拘役，或併科新臺幣二十萬元以上二百萬元以下罰金。</u><br>非意圖營利而以重製之方法侵害他人之著作財產權，重製份數超過五份，或其侵害總額按 | 第九十一條 擅自以重製之方法侵害他人之著作財產權者，處六月以上三年以下有期徒刑，得併科新臺幣二十萬元以下罰金。<br>意圖銷售或出租而擅自以重製之方法侵害他人之著作財產權者，處六月以上五年 | 【本條說明依照立法委員提案文書昭錄】<br>一、本條新增。<br>二、修正第一項及第二項。按世界貿易組織協定附錄「與貿易有關之智慧財產權協定」第二條第二項規定                                                                      |

|                                                                                                                                            |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>查獲時獲得合法著作重製物市價計算，超過新臺幣三萬元者，處二年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣七十五萬元以下罰金。</u></p> <p><u>以重製於光碟之方法犯第二項之罪者，處五年以下有期徒刑、拘役，或併科新臺幣五十萬元以上五百萬元以下罰金。</u></p> | <p>以下有期徒刑，得併科新臺幣三十萬元以下罰金。</p> | <p>權協定」第六十一條規定，對於具有商業規模之故意侵害著作權案件，需訂定刑事程序及罰則，外國之立法例：(1)有以直接或間接營利為目的始構成侵害之要件，並以具有商業或企業之規模才加重科處其罰金至百分之五十者（例如：墨西哥著作權法 ART.31-233）；(2)有以對著作權侵害均採告訴乃論罪處之，僅於涉及公共利益時始採行非告訴乃論之罪。此外，對具商業性之侵權才科以五年有期徒刑或罰金者(例如：德國著作權法 Art.106-109)；(3)有以營業之方式侵害時，方科以重刑者(例如：泰國著作權法 Art.68)；(4)有以侵害總值達一定金額，而論以輕罪或重罪者(例如：美國著作權法 Art.2319(c)(3) 、 3571(b))。</p> <p>二、鑑於不具商業規模之侵</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>害，於各國之立法例多以民事訴訟程序救濟，並不以刑罰處罰為必要；惟雖不具營利意圖，但其侵害行為結果達一定之份數或金額者，對於著作財產權人仍將造成重大損害，因此宜以刑罰遏止之。故就意圖營利而以重製之方法侵害他人之著作財產權，以及非意圖營利而以重製之方法侵害他人之著作財產權而其侵害結果達一定份數或金額者，予以刑罰處罰。</p> <p>四、增定第三項。以重製於光碟之方式侵害著作財產權者，其不法獲利高，成本亦低，至著作財產權人損失亦較為嚴重權益，故加大罰金刑至五百萬元。</p> <p>五、本條之侵害他人著作財產權行為，有在獲取不法利益，有在造成著作財產權人重大損害，而法定自由刑對經濟性犯罪未必為最有效之手段。觀察司法</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | 實務上就此等案件常宣告緩刑或得易科罰金，爰增訂得處以拘役，並提高罰金刑數額，使司法機關對於具體個案之量刑更具靈活性，以有效遏止侵害。                                                                                                                                                                                 |
| <p><u>第九十一條之一 意圖營利而以移轉所有權之方法散布著作原件或其重製物而侵害他人之著作財產權者，處三年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣七十五萬元以下罰金。</u></p> <p><u>非意圖營利而以移轉所有權之方法散布著作原件或其重製物，或意圖散布而公開陳列或持有而侵害他人之著作財產權者，散布份數超過五份，或其侵害總額按查獲時獲得合法著作重製物市價計算，超過新臺幣三萬元者，處二年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣五十萬元以下罰金。</u></p> <p><u>犯第一項之罪，其重製物為光碟者，處三年以下有期徒刑、拘役，或併科新臺幣一百五十萬元以下罰金。</u></p> <p><u>犯前項之罪，經供出其物品來源，因而破獲者，得減輕其刑。</u></p> |  | <p>【本條說明依照立法委員提案文書照錄】</p> <p>一、本條新增。</p> <p>二、散布權為著作財產權之重要權利，行政院修正條文第二十八條之一已納入保護，爰配合增定侵害散布權行為之處罰。</p> <p>三、鑑於不具商業規模之侵害，於各國之立法例多以民事訴訟程序救濟，並不以刑罰處罰為必要；惟雖不具營利意圖，但其侵害行為結果達一定之份數或金額者，對於著作財產權人仍將造成重大損害，因此宜以刑罰遏止之。故就意圖營利而散佈著作原件或其重製物而侵害他人之著作財產權，以及非意圖</p> |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           | 營利而散佈著作原件或其重製物而侵害他人之著作財產權而其侵害結果達一定份數或金額者，予以刑罰處罰。                                                                                                                                                                                                            |
| <p>第九十二條 <u>意圖營利而以公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示、改作、編輯或出租之方法侵害他人著作財產權者，處三年以下有期徒刑、拘役，或併科新臺幣七十五萬元以下罰金。</u></p> <p><u>非意圖營利而犯前項之罪，其所侵害之著作超過五件，或權利人所受損害超過新臺幣三萬元者，處二年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣五十萬元以下罰金。</u></p> | <p>第九十二條 擅自以公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開展示、改作、編輯、出租之方法侵害他人之著作財產權者，處三年以下有期徒刑，得併科新臺幣十五萬元以下罰金。</p> | <p>【本條說明依照立法委員提案文書照錄】</p> <p>一、按世界貿易組織協定附錄一與貿易有關之智慧財產權協定一第六十一條規定，對於具商業規模之故意侵害著作權案件，需訂定刑事程序及罰則，至於無營利意圖之侵害，以民事訴訟程序救濟已足，並不以刑罰處罰為必要。</p> <p>二、本條之侵害他人著作財產權行為，有在獲取不法利益，有在造成著作財產權人重大損害，而法定自由刑對經濟性犯罪未必為最有效之手段。觀察司法實務上就此等案件常宣告緩刑或得易科罰金，爰增訂得處以拘役，並提高罰金刑之數額，使司法機關</p> |

|                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>第九十三條 <u>意圖營利而有下列情形之一者，處二年以下有期徒刑、拘役，或併科新臺幣五十萬元以下罰金：</u></p> <p>一、違反第七十條規定者。</p> <p><u>二、以第八十七條第二款、第三款、第五款或第六款之方法侵害他人之著作財產權者。</u></p> <p><u>非意圖營利而犯前項之罪，其重製物超過五份，或權利人所受損害超過新臺幣三萬元者，處一年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣二十五萬元以下罰金。</u></p> | <p>第九十三條 有下列情形之一者，處二年以下有期徒刑，得併科新臺幣十萬元以下罰金：</p> <p>一、侵害第十五條至第十七條規定之著作人格權者。</p> <p>二、違反第七十條規定者。</p> <p>三、以第八十七條各款方法之一侵害他人之著作權者。</p> | <p>對於具體個案之量刑更具靈活性，以有效遏止侵害。</p> <p>【本條說明依照立法委員提案文書昭錄】</p> <p>一、第一款刪除。按侵害著作人格權之行爲，以民事手段救濟應已足夠，不以刑事處罰爲必要，爰將第一款規定刪除。</p> <p>二、依第九十一條之一理由三。</p> <p>三、由於我國與美國簽署「北美事務協調委員會與美國在台協會著作權保護協定」第十四之規定真品平行輸入之重製物將視爲侵害著作權之物，而應予扣押，至於是否要課予刑事處罰，協定中並無要求，有鑑於此，既然同爲智慧財產權法制一環的專利法與商標法中，均規定真品平行輸入係合法的行爲，若無堅實的理由，實無必要維持嚴苛的刑事處罰，</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                     |                                                                       |                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                     |                                                                       | 況且有學者指出，台灣就此部分的不當立法，造成國外著作產品於國內售價居高不下，損害消費者權益和市場供需，(資策會研究指出，台灣軟體價格較國際高150%)，故建議刪除九十三條刑事責任的規定，僅需負第八十八條之民事責任即可，且針對現行條文第八十七條第一項第四款可透過散布權加以處理，故在本條排除之。   |
| <p><u>第九十四條 以犯第九十一條第二項、第二項、第九十一條之一、第九十二條或第九十三條之罪為常業者，處一年以上七年以下有期徒刑，得併科新臺幣三十萬元以上三百萬元以下罰金。</u></p> <p><u>以犯第九十一條第三項之罪為常業者，處一年以上七年以下有期徒刑，得併科新臺幣八十萬元以上八百萬元以下罰金。</u></p> | <p>第九十四條 以犯第九十一條、第九十二條或第九十三條之罪為常業者，處一年以上七年以下有期徒刑，得併科新臺幣四十五萬元以下罰金。</p> | <p>一、配合第九十一條之一侵害散布權之處罰，增定為本條常業犯加重處罰之類型之一，並調整罰金刑數額，以有效遏阻侵害。</p> <p>二、又針對第九十一條第三項意圖銷售或出租，以重製於光碟之方法，犯侵害重製權罪之常業犯，因此類犯罪行為涉有非法暴利，已有朝向大規模之組織犯罪型態發展之趨勢，非</p> |

|                                                              |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                                                                                                                                  | <p>但使合法產業失去存空間，更嚴重破壞市場經濟秩序，侵損國家產業競爭力與敗壞國民道德風氣，造成國家社會整體的損害，宜加重處罰，提高罰金刑之數額，以期有效遏止侵害，爰增訂第二項如上。</p>                                                                                                                       |
| <p>第九十五條 違反第一百十二條規定者，處一年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣二萬元以上二十五萬元以下罰金。</p> | <p>第九十五條 有下列情形之一者，處一年以下有期徒刑，得併科新臺幣五萬元以下罰金：</p> <p>一、違反第十八條規定者。</p> <p>二、侵害第七十九條規定之製版權者。</p> <p>三、以第八十七條各款方法之一侵害他人製版權者。</p> <p>四、違反第一百十二條規定者。</p> | <p>一、現行條文第一款刪除。按違反現行條文第十八條而侵害著作人格權之行爲，因其著作人業已死亡，對其著作人格權之保護無須與著作人仍生存之保護等量齊觀，以民事救濟應即足夠，而無須科以刑事處罰，爰刪除之。</p> <p>二、現行條文第二款及第三款刪除。製版權之保護，以民事救濟應已足夠，不以刑事處罰爲必要，爰刪除之。</p> <p>三、現行條文第四款修正列爲本條規定。提高罰金刑之數額，並增訂得處以拘役，使司法機關對於具體</p> |

|                                                                 |                                        |                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |                                        | 個案之量刑更具靈活性。                                                                               |
| 第九十六條（未修正）                                                      | 第九十六條 違反第五十九條第二項或第六十四條規定者，科新臺幣五萬元以下罰金。 |                                                                                           |
| 第九十六條之一 違反第八十條之一規定者，處一年以下有期徒刑，拘役或科或併科新臺幣二萬元以上二十五萬元以下罰金。         |                                        | 一、本條新增。<br>二、依照WCT第十二條及WPPT第十九條之規定，對於著作權利管理電子資訊應給予同延保護，爰規定違反第八十條之一著作權利管理電子資訊保護規定者，科以刑責如上。 |
| 第九十六條之二 依本章科罰金時，應審酌犯人之資力及犯罪所得之利益。如所得之利益超過罰金最多額時，得於所得利益之範圍內酌量加重。 |                                        | 一、本條新增。<br>二、按以犯罪所得利益，超過罰金最多額時，若不加重處罰之規定，易失懲戒之初意，爰比照刑法第五十八條規範意旨，賦予法官於所得利益內，酌量加重之權。        |
| 第九十七條（未修正）                                                      | 第九十七條（刪除）                              |                                                                                           |
| 第九十八條 犯第九十一條至第九十六條之一之罪，供犯罪所用或因犯罪所得之物，得沒收之。但犯第九十一條第三項及第九十一條      | 第九十八條（刪除）                              | 一、本條新增。<br>二、本條本文為八十一年本法明訂之條文，八十七年                                                        |

|                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>之一第三項之罪者，其得沒收之物不以屬於犯人者為限。</p>                                                                                                          |  | <p>修法時，各界以刑法總則已有相同條文之規定，咸認無於著作權法中重複規定之必要，而予刪除，鑒於恢復本項條文，有宣示性之效果，有助於查緝著作權侵害犯罪，爰予回復增訂。</p> <p>二、又犯第九十一條第三項及第九十一條之一第三項之罪者，對著作權侵害尤大，爰參考光碟管理條例第十五條第三項及第十七條第三項規定，於但書特別規定，其供犯罪所用或因犯罪所得之物，不問屬於犯人與否，均得沒收之。</p> |
| <p>第九十八條之一 犯第九十一條第三項或第九十一條之一第三項之罪，其行為人逃逸而無從確認者，供犯罪所用或因犯罪所得之物，司法警察機關得逕為沒入。</p> <p>前項沒入之物，除沒入款項繳交國庫外，銷燬之。其銷燬或沒入款項之處理程序，準用社會秩序維護法相關規定辦理。</p> |  | <p>一、本條新增。</p> <p>二、按實務上常見司法警察機關於取締著作權侵害犯罪行為時，行為人逃逸而無從確認，致所查獲供犯罪所用或因犯罪所得之物，無從隨同犯罪案件移送，僅得以無主物處理，經公告一段期間無人認領後</p>                                                                                      |

|                                                     |                                                               |                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                               | 始歸入國庫，其程序曠日費時，徒增社會成本，爰參考社會秩序維護法第二十三條、第四十三條及警械使用條例第十四條第一項規定，得由司法警察機關單獨宣告沒入。                                                                                        |
| 第九十九條（未修正）                                          | 第九十九條 犯第九十一條至第九十五條之罪者，因被害人或其他有告訴權人之聲請，得令將判決書全部或一部登報，其費用由被告負擔。 |                                                                                                                                                                   |
| 第一百條 本章之罪，須告訴乃論。但犯第九十一條第三項、第九十一條之二第三項及第九十四條之罪，不在此限。 | 第一百條 本章之罪，須告訴乃論。但第九十四條及第九十五條第一款之罪，不在此限。                       | <p>一、二十一世紀是知識經濟的時代，創新與資訊科技是知識經濟發展的催化劑，著作相關產業包括資訊科技產業之的發展，為維繫國家社會競爭力的基礎。</p> <p>二、目前社會常見之著作權侵害態樣中，數位化著作，例如電子書、視聽、錄音著作之影音光碟或電腦程式光碟產品等之盜拷、盜錄或散布盜版物之行爲，至爲猖獗，其所侵害者</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>，往往並非某人之某項單一權利與合法經濟利益，而是同時侵害特定多數人的眾多權利，例如流行樂曲合集之CD光碟、電影光碟，或大補帖盜版光碟，此與單一個人法益受害之情況有所不同。</p> <p>三、由於科技之進步，盜版品之製造已從單一或少量演進成為在極短的時間裡即可製造數以千萬計之產品。盜錄、盜拷及散布盜版光碟之犯罪行為，成本低微，攫取非法暴利，破壞產銷秩序及經濟秩序，擾亂交易安全，更危及著作權相關產業，例如資訊科技產業、文化、娛樂產業之生存，侵害損蝕國家、產業之競爭力，亦敗壞國民道德與風氣。</p> <p>四、此類犯罪行為已從往昔單純侵害個人法益之性質轉化為損害國家、社會法益的性質，不宜繼續列為告訴乃論之範圍，而應由</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                   |                                                                                                                                 | 國家主動追訴。<br>五、爰將犯第九十一條第三項及第九十一條之一第三項所定兩種較重大之著作權侵害行為納入非告訴乃論之範圍，以期有效遏止侵權犯罪。 |
| 第一百零一條 法人之代表人、法人或自然人之代理人、受雇人或其他從業人員，因執行業務，犯第九十一條至第九十六條之一之罪者，除依各該條規定處罰其行為人外，對該法人或自然人亦科各該條之罰金。<br>對前項行為人、法人或自然人之一方告訴或撤回告訴者，其效力及於他方。 | 第一百零一條 法人之代表人、法人或自然人之代理人、受雇人或其他從業人員，因執行業務，犯第九十一條至第九十六條之罪者，除依各該條規定處罰其行為人外，對該法人或自然人亦科各該條之罰金。<br>對前項行為人、法人或自然人之一方告訴或撤回告訴者，其效力及於他方。 | 一、第一項修正。配合第九十六條之一對於違反著作權利管理電子資訊保護之處罰，於本條增列為兩罰及告訴不可分適用對象。<br>二、第二項未修正。    |
| 第一百零二條 未經認許之外國法人，對於第九十一條至第九十六條之一之罪，得為告訴或提起自訴。                                                                                     | 第一百零二條 未經認許之外國法人，對於第九十一條至第九十六條之罪，得為告訴或提起自訴。                                                                                     | 配合第九十六條之一對於違反著作權利管理電子資訊保護之處罰，將之納入本條未經認許之外國法人得為告訴或提起自訴之範圍，爰予修正如上。         |
| 第一百零三條（未修正）                                                                                                                       | 第一百零三條 司法警察官或司法警察對侵害他人之著作權或製版權，經告訴、告發者，得依法扣押其侵害物，並移                                                                             |                                                                          |

|                                                                                                                              |                                                                                                                |                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                              | 送偵辦。                                                                                                           |                                                                                                                 |
| 第一百零四條（未修正）                                                                                                                  | 第一百零四條（刪除）                                                                                                     |                                                                                                                 |
| 第八章 附則                                                                                                                       | 第八章 附則                                                                                                         |                                                                                                                 |
| 第一百零五條 依本法申請強制授權、製版權登記、製版權讓與登記、製版權信託登記、調解、查閱製版權登記或請求發給謄本者，應繳納規費。<br>前項收費標準，由主管機關定之。                                          | 第一百零五條 依本法申請強制授權、製版權登記、調解、查閱製版權登記或請求發給謄本者，應繳納規費。<br>前項收費標準，由主管機關定之。                                            | <del>一、第一項修正。配合修正條文第七十九條第四項規定，爰予增列製版權信託登記，及讓與登記，均應繳納規費。</del><br>一、第二項修正。配合修正條文第二條規定，修正第二項文字。                   |
| 第一百零六條 著作完成於中華民國八十一年六月十日本法修正施行前，且合於中華民國八十七年一月二十一日修正施行前本法第一百零六條至第一百零九條規定之一者，除本章另有規定外，適用本法。<br>著作完成於中華民國八十一年六月十日本法修正施行後者，適用本法。 | 第一百零六條 著作完成於中華民國八十一年六月十日本法修正施行前，且合於修正施行前本法第一百零六條至第一百零九條規定之一者，除本章另有規定外，適用本法。<br>著作完成於中華民國八十一年六月十日本法修正施行後者，適用本法。 | 一、第一項酌作文字修正。<br>按著作完成於中華民國八十一年六月十日本法修正施行前者，須合於中華民國八十七年一月二十一日修正施行前本法第一百零六條至第一百零九條規定之一者，始得適用本法，爰予修正。<br>二、第二項未修正。 |
| 第一百零六條之一（未修正）                                                                                                                | 第一百零六條之一 著作完成於世界貿易                                                                                             |                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>組織協定在中華民國管轄區域內生效日之前，未依歷次本法規定取得著作權而依本法所定著作財產權期間計算仍在存續中者，除本章另有規定外，適用本法。但外國人著作在其源流國保護期間已屆滿者，不適用之。</p> <p>前項但書所稱源流國依西元一九七一年保護文學與藝術著作之伯恩公約第五條規定決定之。</p> |                                                                                                                                                                                                   |
| <p>第一百零六條之一 依前條規定受保護之著作，其利用人於世界貿易組織協定在中華民國管轄區域內生效日之前，已著手利用該著作或為利用該著作已進行重大投資者，除本章另有規定外，自該生效日起二年內，得繼續利用，不適用第六章及第七章規定。</p> <p><u>自中華民國九十二年六月六日本法修正施行起，利用人依前項規定利用著作，除出租或出借之情形外，應對被利用著作之著作財產權人支付該著作一般經自由磋商所應支付合理之使用報酬。</u></p> <p><u>依前條規定受保護之著作，利用人未經授權所完成之重製物，自本法修正公布一年後，不得再行銷售。但仍得出租或出借。</u></p> <p><u>利用依前條規定受保護之著作另行創作之著作重製物，不適用前項規定，但除合於第四十四條至第六十五條規定外，應對被利</u></p> | <p>第一百零六條之一 依前條規定受保護之著作，其利用人於世界貿易組織協定在中華民國管轄區域內生效日之前，已著手利用該著作或為利用該著作已進行重大投資者，除本章另有規定外，自該生效日起二年內，得繼續利用，不適用第六章及第七章規定。</p>                               | <p>一、第一項未修正。</p> <p>二、增訂第二項。按依TRIPS第七十條第四項規定，回溯保護過渡時期之適用，應至少使權利人得獲得合理之補償金，爰增訂本法修正後至九十二年十二月三十一日前，依現行條文第一項規定利用著作，應支付一般經自由磋商所應支付合理之使用報酬，以期符合TRIPS之規定。又應支付使用報酬而未支付者，僅為債權債務關係，尚不至於發生著作權侵權民、刑事責任問題。</p> |

|                                                                                                                                     |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>用著作之著作財產權人支付該著作一般經自由磋商所應支付合理之使用報酬。</u></p>                                                                                    |                                                                                                     | <p>三、增訂第三項。按草案於第二十八條之一已增訂散布權，為避免對於市面流通之著作重製物究是否屬於依本條重製之客體，是否受散布權之規範，造成認定上之困難而發生爭議，非但影響著作人權益，並且造成法律秩序上之不安定，爰增訂第三項，使依前條規定受保護之著作，利用人未經授權所完成之重製物不得再行銷售。至於出租或出借行為，則不在限制之範圍。</p> <p>四、依第二項規定之意旨，增訂第四項如上</p> <p>【增訂第三、四項說明依立法委員提案文書照錄】</p> |
| <p>第一百零六條之三 於世界貿易組織協定在中華民國管轄區域內生效日之前，就第一百零六條之一著作改作完成之衍生著作，且受歷次本法保護者，於該生效日以後，得繼續利用，不適用第六章及第七章規定。</p> <p><u>自中華民國九十二年六月六日本法修正</u></p> | <p>第一百零六條之三 於世界貿易組織協定在中華民國管轄區域內生效日之前，就第一百零六條之一著作改作完成之衍生著作，且受歷次本法保護者，於該生效日以後，得繼續利用，不適用第六章及第七章規定。</p> | <p>一、第一項未修正。</p> <p>二、第二項酌作修正。按依TRIPS第七十條第四項規定，回溯保護過渡時期之適用，應使權利人得獲得合理之補償金，爰修正第</p>                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                           |                                                                                                                              |                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>施行起，利用人依前項規定利用著作，應對原著作之著作財產權人支付該著作一般經自由磋商所應支付合理之使用報酬。</p> <p>前二項規定，對衍生著作之保護，不生影響。</p>                                                  | <p>前項情形，於該生效日起滿二年後，利用人應對原著作著作財產權人支付符合該著作一般經自由磋商所應支付之使用報酬。</p> <p>前二項規定，對衍生著作之保護，不生影響。</p>                                    | <p>二項規定自本法修正施行後，依現行條文第一項規定利用著作，應支付一般經自由磋商所應支付合理之使用報酬，以期符合TRIPS之規定。又應支付使用報酬而未支付者，僅為債權債務關係，尚不至於發生著作權侵權民、刑事責任問題。</p>         |
| 第一百零七條（未修正）                                                                                                                               | 第一百零七條（刪除）                                                                                                                   |                                                                                                                           |
| 第一百零八條（未修正）                                                                                                                               | 第一百零八條（刪除）                                                                                                                   |                                                                                                                           |
| 第一百零九條（未修正）                                                                                                                               | 第一百零九條（刪除）                                                                                                                   |                                                                                                                           |
| 第一百十條（未修正）                                                                                                                                | 第一百十條 第十三條規定，於中華民國八十一年六月十日本法修正施行前已完成註冊之著作，不適用之。                                                                              |                                                                                                                           |
| <p>第一百十一條 有下列情形之一者，第十一條及第十二條規定，不適用之：</p> <p>一、依中華民國八十一年六月十日修正施行前本法第十條及第十一條規定取得著作權者。</p> <p>二、依中華民國八十七年一月二十一日修正施行前本法第十一條及第十二條規定取得著作權者。</p> | <p>第一百十一條 有下列情形之一者，第十一條及第十二條之規定，不適用之：</p> <p>一、依中華民國八十一年六月十日修正施行前本法第十條及第十一條規定取得著作權者。</p> <p>二、依修正施行前本法第十一條及第十二條規定取得著作權者。</p> | <p>一、第一款未修正。</p> <p>二、第二款酌作文字修正。</p> <p>按中華民國八十七年一月二十一日修正施行之本法第十一條及第十二條將雇用關係完成之著作及出資聘人完成著作之著作權歸屬加以修正，為免變動既有權利義務關係，維持法</p> |

|                                                             |                                                                                                                                                                     |                                            |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                                                             |                                                                                                                                                                     | 律秩序之安定，爰明定其不適用中華民國八十七年一月二十一日修正施行前取得著作權之情形。 |
| 第一百十二條（未修正）                                                 | 第一百十條 中華民國八十一年六月十日<br>本法修正施行前，翻譯受中華民國八十一年六月十日修正施行前本法保護之外國人著作，如未經其著作權人同意者，於中華民國八十一年六月十日本法修正施行後，除合於第四十四條至第六十五條規定者外，不得再重製。<br>前項翻譯之重製物，於中華民國八十一年六月十日本法修正施行滿二年後，不得再行銷售。 |                                            |
| 第一百十三條 自中華民國九十二年六月六日本法修正施行前取得之製版權，依本法所定權利期間計算仍在存續中者，適用本法規定。 | 第一百十三條 本法修正施行前取得之製版權，適用本法規定。                                                                                                                                        | 本條就依本法修正施行前取得之製版權過渡規定加以修正，使之更為明確。          |
| 第一百十四條（未修正）                                                 | 第一百十四條（刪除）                                                                                                                                                          |                                            |
| 第一百十五條（未修正）                                                 | 第一百十五條 本國與外國之團體或機構互訂保護著作權之協議，經行政院核准者，視為第四條所稱協定。                                                                                                                     |                                            |
| 第一百十五條之一 製版權登記簿，註冊簿或製版物樣本，應提供民眾閱覽抄錄。                        | 第一百十五條之一 本法修正施行前著作權或製版權註冊簿或登記簿，主管機關                                                                                                                                 | 一、增訂第一項。<br>二、依現行條文第七十九條                   |

|                                                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>中華民國八十七年一月二十一日本法修正施行前之著作權註冊簿、登記簿或著作樣本，得提供民眾閱覽抄錄。</p> | <p>得提供民眾閱覽。</p> | <p>第一項規定製版權之取得須經登記，修正條文第七十九條第四項復規定：「以製版權為信託者，非經登記，不得對抗第三人」，是製版權註冊簿及登記簿，自應提供民眾閱覽或抄錄，爰增訂第一項，以符法制。</p> <p>二、八十七年一月二十一日修正施行之本法已將著作權登記制度廢除，舊有之著作權註冊簿或登記簿，是否提供民眾閱覽或抄錄，著作權專責機關本可視實際狀況決定，爰保留移列第二項。</p> <p>四、製版物樣本、著作樣本實務上亦有閱覽或抄錄之需求，爰修正增訂之。</p> <p>五、原條文內之主管機關係屬贅詞，爰予刪除。</p> |
|---------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                            |                                                                             |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <p>第一百五條之二 法院為處理著作權訴訟案件，得設立專業法庭或指定專人辦理。</p> <p>著作權訴訟案件，法院應以判決書正本一份送著作權專責機關。</p>            | <p>第一百五條之二 法院為處理著作權訴訟案件，得設立專業法庭或指定專人辦理。</p> <p>著作權訴訟案件法院應以判決書正本乙份送主管機關。</p> | <p>一、第一項未修正。</p> <p>二、第二項酌作文字修正。</p> |
| <p>第一百十六條（未修正）</p>                                                                         | <p>第一百十六條（刪除）</p>                                                           |                                      |
| <p>第一百十七條 本法除中華民國八十七年一月二十一日修正公布之第一百零六條之一至第一百零六條之三規定，自世界貿易組織協定在中華民國管轄區域內生效日起施行外，自公布日施行。</p> | <p>第一百十七條 本法自公布日施行。但第一百零六條之一至第一百零六條之三規定，自世界貿易組織協定在中華民國管轄區域內生效日起施行。</p>      | <p>本條規定本法之施行日。</p>                   |

備註：本表第三欄說明欄，如屬行政院版本照案通過之條文，則其說明內容依照行政院提案之說明，如屬立法委員提案或修正條文，則其說明內容，依照提案文書之說明內容。