

大陸案例簡介

著作權侵權個案分析研究輔導企業建立智財權管理研究計畫 第三年

本章共收錄大陸近年來最重要判例十件，即北京四件，上海四件，廣東二件。這些案件在大陸及國際上均引起廣泛討論，其中數件具有高度爭議性(如 4.3 微軟訴亞都侵權案, 4.6 九月九的酒案件, 4.8 張學友演唱會著作權使用費案等)。案例中所涉及的問題極為廣泛，最重要者包括：(1)數位化作品之著作權，(2)互連網(網際網路)上載下載，(3)傳送權(Transmission Right)，(4)合理使用，(5)出版權，(6)終端用戶責任，(7)歌詞及歌名之著作權，(8)著作權與不正當競爭，(9)著作權與營業秘密，(10)損害賠償計算，(11)著作權集體管理者之權利，(12)網域名稱與網頁著作權。

從法律及管理的角度，以下幾項值得吾人特別注意：

一、大陸著作權案例相當複雜

北京、上海、廣東等法院，案例數量多而且多樣。其中有涉及著作權之基本問題(如訴訟資格)，也有極為新穎的法律問題(如網路轉載及鏈結)；有大陸公司互控，也有國外知名公司控訴大陸知名公司(如 4.3, 4.5, 4.10 微軟均為原告)。

二、網際網路著作權案件層出不窮

幾乎國際上有關網路著作權之爭議，均可在大陸找到案例，由單純的網路盜版到數位著作權、傳播權、上載下載、超鏈結、域名與網頁問題等應有盡有。(案例 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.7, 4.9)

三、軟體與網路侵權爭議最多

許多大陸案例都直接或間接涉及軟體或網路著作權之侵害問題。這些案例反應兩件事實：大陸資訊產業相當活躍，而仿冒抄襲之質與量也跟著提昇。(案例 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.7, 4.10)

四、民族保護主義尚留痕跡

由法院判決及案例評析中可以看出，有些法律觀點並不盡然與國際上多數學者的意見相吻合。特別是部分法律規定及法院與學者對於終端用戶之見解，恐無法被國際社會所接受(案例 4.3, 4.5, 4.10)。又因為損害賠償的數額相當低，利害關係人應特別警惕。