

		TW					Japan	Korea	HK	Singapore
著作權集體管理團體		Publishing	(一) MUST	(二) MCAT	(三) TMCS	合計	JASRAC	KOMCA	CASH	COMPASS
管理之權利		重製權	公開傳輸權	公開傳輸權	公開傳輸權	重製權及 公開傳輸權	重製權及 公開傳輸權	重製權及 公開傳輸權	重製權及 公開傳輸權	重製權及 公開傳輸權
使用報酬費率	下載	8-10%	2.5%	0.7%	未定	11.2-13.2%	7.7%	9%	8%	12%
	串流	6-10%	3.8%	2.5%	未定	12.3-16.3%	4.5%	5%	8%	6.25%

* 各國收費皆以服務總收入為基礎, 再乘以各比例計算

* 各國串流利用費率較下載更低

* 唯有台灣, 重製權及公開傳輸權是由詞曲版權商及著作權管理團體分別授權, 公開傳輸權費率演變成累加費率

* 在HK, 為打擊對流行音樂的網上盜版行為, CASH會於初期給予版稅上三分之一的折扣優惠

* 目前台灣的著作權管理團體數量共有3家