

久菘飲料店等 526 人申請審議 TMCS 卡拉 OK、電腦伴唱機設備公開演出使用報酬率案彙整表

利用人申請審議項目	利用人建議費率	利用人理由	集管團體理由
<p>• 卡拉OK、KTV等場所 (電腦伴唱設備)概括授權公開演出 (101年9月27日經本局審訂，回溯101年2月13日生效，自實施日起已滿3年)</p> <p>電腦伴唱設備： 以<u>每台每年2,000元</u>計算(未稅)。</p> <p>備註： 本項經審定之使用報酬率僅適用於為營利性目的之利用型態；公益性等目的之利用，不適用之。</p>	<p>電腦伴唱設備：以<u>每台每年200~219元</u>計算(未稅)。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 申請人所使用之電腦伴唱機均為瑞影公司MDS-655、MDS-219(下稱本案伴唱機)，依附表1所示之數據，本案伴唱機台內之歌曲，屬三家集管團體管理之比例約為70~74%，其中TMCS所管理歌曲僅占2%，而利用人就本案伴唱機台每年須向三家集管團體繳付共10,000元之公開演出使用費，若依此比例，利用人就本案伴唱機應僅需繳交200元使用報酬予該會。</li> <li>2. 又若以點播次數估算，若以一營業場所每一天供消費者演唱歌曲平均約為6小時且全年無休，以每台伴唱機每小時平均點播10次來計算，每一台電腦伴唱機</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本案費率係智慧局於101年審訂，當時本會所管理歌曲約為29,000首，然截至本目前，本會所管理歌曲已增加8,000餘首，達約37,000首，其中相當數量歌曲更會在各廠牌電腦伴唱機內建或是伴唱歌卡轉存使用，亦即本會所管理歌曲，相較於101年審議時勢必有增無減，但本會並未調高費率。</li> <li>2. 本件申請人所持理由，與101年申請審議本項費率之理由並無太大差異，且誠如上述，本項費率自智慧局審訂至今，本會管理歌曲狀況亦屬成長，故申請人逕自主張調降要無理由。</li> <li>3. 集管團體訂定使用報酬時，多係就相似利用型態訂定適用於多數人之費率，若按申請人所言，則不同廠牌電腦伴唱機利用人要支付不同使用報酬，徒增利用人與集管團體間之授權成本及難度。</li> </ol>

利用人申請審議項目	利用人建議費率	利用人理由	集管團體理由
		<p>一年點播次數最多21,900次；以TMCS管理之曲目於本案伴唱機內未達2%之佔比推算，業者每台每年點播次數最多438次；再以「單一著作單次使用公開演出使用報酬率，每點唱一次新台幣0.5元」計算，本案伴唱機每台每年需繳付給TMCS之使用報酬費用約僅219元。</p> <p>3. 再者，查本案伴唱機中之日本歌曲，對照MUST之姐妹會日本JASRAC網站管理曲目，發現MDS-219中有曲目共16首應為JASRAC管理曲目（如附表2）；MDS-655中有19首應為JASRAC管理曲目。此部分曲目於台灣地區應由MUST代日本JASRAC管理，TMCS列為該會管理之歌曲，並不正確，應予以</p>	<p>4. 申請人統計數據，完全係以數學平均數計算，不具參考性：</p> <p>(1) 申請人以目前3家集管團體公告使用報酬合計10,000元做為伴唱機使用報酬上限，再以重製比例回推，倘依此邏輯，則依智慧局99年伴唱機重製比例調查報告，MCAT為本會1.8倍、MUST為本會12.5倍，則兩家之使用報酬豈非降為360元及2,500元。</p> <p>(2) 另申請人以本會重製比例推算全年度被點唱次數最多為438次，並以每次0.5元計算應付使用報酬為219元，則據申請人自行統計三家集管團體全部管理歌曲於本案伴唱機使用比例約為70%，全年度總點唱次數為21,900次，代表其支付三家集管團體使用報酬共7,665元即足夠，顯非合理邏輯。</p> <p>(3) 伴唱機歌曲實際會被點唱者，與歌曲之知名度、傳唱度有關，申請人僅以重製比例</p>

利用人申請審議項目	利用人建議費率	利用人理由	集管團體理由
		<p>扣除，則 TMCS所管理歌曲於本案伴唱機中所占比例將下探至更低。</p> <p>4. 本案利用人多為經營餐廳、小吃店、釣蝦場、汽車旅館...等店家，其主要營業項目及獲利來源多係提供餐飲、住宿等服務，提供伴唱機予消費者歌唱之服務僅係為吸引消費者來店消費之工具，提供消費者歌唱所獲之利益僅為附加利益，藉此所獲之營業收入極少。</p>	<p>做為公開演出使用比例之參考依據，顯與實際消費情形不符。</p> <p>(4) 就本會調查，若以伴唱機營業場所平均每日營業10小時、平均每小時點播12首歌曲，每台伴唱機每年點播次數約為43,800次計算，本會所管理歌曲之被點播次數約為每年2,000至6,000次不等，點播率約為4.5%至13.7%之間。</p> <p>5. 利用人以免費或低價方式提供消費者使用伴唱機唱歌服務，藉以吸引消費者進入利用人場所，除直接收取基本鐘點費、包廂費外，主要經濟上利益之獲取，實際來自酒水飲料、餐點、伴唱人元及住宿等消費。</p>

附表 1

電腦伴唱機	MUST、MCAT、TMCS三家集管團體	非三家集管團體
就 MDS-219(含瑞影總經銷之 YS-405 伴唱機，104 年 3 月發行曲目 14,006 首)，集管團體詞曲管理權占比率	<b>74%</b> (TMCS 詞曲管理權占比率約 1.4%，所管理歌曲在 MDS-219 之曲數，共 202 首)	26%
就 MDS-655(104 年 3 月發行曲目 11,595 首)，集管團體詞曲管理權占比率	<b>69.6%</b> (TMCS 詞曲管理權占比率約 1.9%，所管理歌曲在 MDS-655 之曲數，共 225 首)	30.4%

資料來源：申請人 104 年 4 月 7 日費率申請書提供

電腦伴唱機	TMCS	非屬集管團體
就 MDS-219 (含瑞影總經銷之 YS-405 伴唱機，104 年 3 月發行曲目 14,006 首)，集管團體詞曲管理權占比率	<b>1.4%</b> (TMCS 所管理歌曲在 MDS-219 之曲數，共 202 首)	26%
就 MDS-655 (104 年 3 月發行曲目 11,595 首)，集管團體詞曲管理權占比率	<b>1.9%</b> (TMCS 所管理歌曲在 MDS-655 之曲數，共 225 首)	30.4%

資料來源：申請人 104 年 4 月 7 日費率申請書提供

附表 2

- TMCS 所管理歌曲在 MDS-219(包含 YS-405)電腦伴唱機中之曲目明細，共 202 首(其

中 16 首應為 JASRAC 管理曲目)：

曲名	曲名	曲名	曲名	曲名
祝您幸福	行船人的純情曲	情人的山坡上	像霧又像花	無人關心我
情孤單·愛認命	為你痴情為你迷	今夜妳會不會來	友情	我無醉是你茫
舞棍大帝國	明星夢 STAR	愛情切啦	挽仙桃	吃虧的愛情
MEGAMIX	DREAM			

曲名
思鄉情歌
十一哥
往事難追憶
港都好男兒
舞池
你會後悔
愛著愛到死
惜別的海岸
今夜雨濛濛
楓葉情
海誓山盟
對你懷念特別多
苦酒滿杯
何時再相會
未曾留下地址
決定
你那好冷的小手
白雲長在天
被遺忘的時光
神話
聚散倆依依
秋詩篇篇
再愛我一次
中華民國頌
怎麼能
愛的路上千萬里
紅樓夢
最後的裁判
溫暖的秋天
又是秋天
報應
純純的愛
雪花片片
天真活潑又美麗
你那好冷的小手
聚也依依散也依依

曲名
有真情有活力
日落北京城
嚮往
假如我是真的
楓林小橋
抉擇
天真活潑又美麗
煙雨斜陽
晚安曲
真情比酒濃
淡水河邊
男兒哀歌
天星伴月光
歌聲戀情
惜緣
走馬燈
苦戀歌
思慕的人
思慕的人
美酒加咖啡
找無對手
淡水暮色
愛的禮物
願嫁漢家郎
傷心的藉口
從此我該怎麼過
不想讓你哭
蒼天
傀儡娃娃
康定情歌
催眠
好累好累
激情過後
BABY 對不起
心在跳
感情到最後
無情世界多情人

曲名
愛上你是我一生的錯
裏町人生
女の波止場
伊豆の佐太郎
芸道一代
雨の中の二人
旅の夜風
博多夜船
落葉しぐれ
銀座カンカン娘
赤いグラス
赤いハンカチ
新宿そだち
丘を越えて
思念伊
食酒歌
藝人
幸福手中過
風雨情
水中夢
惜命命
癡情戀夢
陪在你身邊
情綿綿
絕口不提愛你
愛你十分淚七分
感受
袂攔愛別人
回鄉的我
中等美女
相知相守
露水
西北雨
水悠悠
熱情的太陽
紅瓦厝

曲名
可憐的落魄人
愛你無後悔
小小羊兒要回家
愛你愛到心醉
我找到我自己
哈利路亞
不孤單
吻雨
風中的蠟燭
請你麥擱卡
望你早歸
熱情的探戈
依靠
我應該得到
她的眼淚
搶先一步
妳還好不好
梅蘭梅蘭我愛你
蒼蠅女郎
夜夜心疼
我記得你眼裡的
依戀
手下留情
藏鏡人
下雨天
你要我勇敢
愛情故事
我的癡你的狂
相愛一回
做朋友誠懇逗陣
別隨便說要送我
回家
走吧
做你去
歡迎
走到最後
愛過你

曲名
HELLO
徹夜未眠
留不住你的心
感情誰人贏
心情誰了解
愛你無藥醫
再試一下
到處留情
咱的愛不是愛
柔道一代
長崎的鐘
晚風
月有情
下南調
妹剪花
沒有留下地址
因為我愛你
情人裳
新娘衫
管我快不快樂
潮
等你幾落冬
深秋
晶晶
愛的羽毛
流浪兒想回家
蝴蝶谷
哄我
胭脂人生
愛情長跑
憶童年
靠你更近
失落的愛
中場休息
幸福人生
失戀的解藥
兄弟

曲名
港町十三番地
夕陽西沈

曲名
相思海
長崎蝴蝶姑娘

曲名
望郎早歸
重新快樂

- TMCS 所管理歌曲在 MDS-655 電腦伴唱機中之曲目明細，共 225 首 ( 其中 19 首應為

JASRAC 管理曲目 ):

曲名
搶先一步
情孤單·愛認命
情人裳
愛你無藥醫
風中的蠟燭
請你麥擱卡
從此我該怎麼過
吻雨
不想讓你哭
兩隻小蜜蜂
小牧童
做你去
歡迎
絕口不提愛你
走到最後
天星伴月光
傀儡娃娃
思念伊
戀愛達人
激情過後
再愛我一次
你是我所愛的人
幸福人生
露水
感情到最後
我比你擱恰難過
愛放抹離情放抹

曲名
開
藝人
袂擱愛別人
做朋友誠懇逗陣
愛你無後悔
望郎早歸
夜夜心疼
十一哥
BABY 對不起
康定情歌
風雨情
友情
西北雨
蝴蝶谷
紅瓦厝
小小羊兒要回家
煙雨斜陽
留不住你的心
梅蘭梅蘭我愛你
晚安曲
挽仙桃
我無醉是你茫
無人關心我
思鄉情歌
愛著愛到死
抉擇
你那好冷的小手

曲名
今夜雨濛濛
秋詩篇篇
鄉間的小路
被遺忘的時光
真情比酒濃
祝你幸福
中華民國頌
對你懷念特別多
楓葉情
水悠悠
聚也依依散也依依
聚散兩依依
日落北京城
愛的路上千萬里
純純的愛
天真活潑又美麗
海誓山盟
苦酒滿杯
歌聲戀情
一把情種
你會後悔
默默祝福你
浪子的鎖鍊
你著諒解
媽媽送我一一個吉他
煙花女子

曲名
FREEDOM
地下情
女子漢
藏鏡人
不通做歹子
月滿西樓
癡情癡愛
幸福過一生
望你再回頭
苦戀歌
望你早歸
離別之夜
博多夜船
女の波止場
裏町人生
落葉しぐれ
柔道一代
雨の中の二人
芸道一代
淡水暮色
男兒哀歌
愛情長跑
舞池
流浪到何時
下雨天
愛你嘸是開玩笑
阿爸的膨紗衫

曲名
思慕的人
楓林小橋
愛阮袂變天
男性(的)純情夢
相知相守
中等美女
感受
我記得你眼裡的依戀
吃虧的愛情
溫暖的秋天
嚮往
行船人的純情曲
蒼天
美酒加咖啡
銀座カンカン娘
丘を越えて
長崎の鐘
旅の夜風
港町十三番地
媽媽我也真勇健
依靠
放手一搏
回鄉的我
晚風
食酒歌
下南調

曲名
月有情
相思海
盈盈祝福
白雲長在天
為什麼春天要遲到
有真情有活力
踏著夕陽歸去
深秋
五月的花
怎麼能
摘星
赤足走在田埂上
小河彎彎
秋風
被情所捆
愛的小路
甲你惜命命
永遠抹後悔
迷戀的酒
中秋月圓時
痴情最後傷自己
軟土深掘
叫我怎樣來賠會
情場失敗的人
甲阮呷夠夠
何去何從
思鄉列車
赤いグラス
伊豆の佐太郎
船頭可愛いや
あの丘越えて
君の名は
悲しき口笛
赤いハンカチ

曲名
回航
陽光和小雨
夏之旅
都馬調
走馬燈
何時再相會
賣菜義仔
恨你恨到死
等妳幾落冬
妹剪花
何日再吻君
神話
像霧又像花
未曾留下地址
珊瑚戀
祝你順風
斷線的吉他
十八毛
歌手
沒有留下地址
夕陽西沈
因為我愛你
想你歸暝
男子漢
愛上你是我一生的錯
夏日假期玫瑰花
不要拋棄我
淡水河邊
溫暖的偎靠
無緣的愛
好男兒
不通乎我空等
流浪天涯
無依無偎

曲名
輕聲細語
輕輕叫一聲心愛的
戀愛情
相依相偎
當作一場夢
掛念
包容
傷心的我
幸福過一生
珍惜
真情可貴
道路
愛恨情夢
我真嚙甘
我需要你的愛
傷心過頭
溫柔
新娘衫
水中夢
千不該萬不該
惜命命
一世人
愛不愛都是錯
愛一半
癡情戀夢

