

著作權法第六十五條第二項四款 衡量標準之研究

要 目

研究計劃摘要.....	I
第一章 緒論.....	1-1
第二章 研究動機與研究方法	2-1
第一節 研究動機.....	2-1
第二節 比較法上之 學理及實務研究與分析.....	2-7
第三節 我國學術與司法案例 之研究與分析.....	2-9
第三章 合理使用原則之基本探討 ----理論與內涵.....	3-1
第一節 合理使用原則與條款之沿革.....	3-1
第二節 合理使用之理論.....	3-5
第三節 著作權合理使用之必要性.....	3-8
第四節 著作權合理使用之標的.....	3-12
第五節 提出合理使用抗辯之時機 ----合理使用原則運用三部曲	3-14
第六節 概念與概念表達方式區分理論之適用.....	3-16
第四章 合理使用之審酌模式	4-1
第一節 前言.....	4-1

第二節	著作權法第六十五條與前置條文----「第四十四條至第六十三條」之相對關係探討.....	4-3
第三節	「個案分析」模式.....	4-8
第四節	「整體衡量」原則.....	4-10
第五節	「標準答案難覓」的審酌模式.....	4-20
第六節	「多面相」的審酌模式.....	4-22
第五章	與審酌利用行為是否構成合理使用有關之理論	5-1
第一節	利益平衡理論.....	5-1
第二節	改頭換面之利用理論.....	5-6
第三節	一般利用與競爭利用之區分理論.....	5-9
第四節	多面相審酌理論.....	5-11
第五節	Goldstein 教授之分析理論.....	5-14
第六章	利用目的與性質之審酌	6-1
第一節	積極使用行為.....	6-1
第二節	出於商業目的之利用行為.....	6-61
第三節	章結.....	6-85
第七章	被利用著作性質之審酌	7-1
第一節	被利用著作性質之內涵.....	7-1
第二節	資訊性或事實性著作.....	7-5
第三節	絕版著作之合理使用.....	7-17
第四節	尚未公開發表著作與合理使用.....	7-19
第八章	利用之數量與質量----利用程度之審酌.....	8-1
第一節	前言.....	8-1
第二節	利用之程度與合理使用.....	8-3
第三節	利用程度之審酌--實務案例研析.....	8-13
第九章	利用結果對於被利用著作之影響 ----利用效果之審酌.....	9-1
第一節	前言.....	9-1
第二節	著作之市場.....	9-4

第三節 著作之價值.....	9-14
第四節 使用行為效果之評估 ----不利影響（損害）之種類	9-18
第五節 案例分析----以殷宗文照片案為例	9-24
第六節 結論.....	9-26
第十章 著作權合理使用審酌準則之試擬----代結論.....	10-1
一、前言.....	10-1
二、本研究之建議.....	10-3
附錄一 參考資料	
一、我國學術論文與司法案例	
二、美國司法案例及學術論文	
附錄二 類似商品及類似服務審查基準	