影視音產業的創作與授權實務

益思科技法律事務所
劉承慶律師

2019.5.31@影視音著作權宣導說明會

益思科技法律事務所 www.is-law.com

劇本開發

- 原創故事劇本
  - 自行創作
  - 委託創作
- 改編劇本
  - 著作改編劇本
    - 小說改編
    - 劇本改編
    - 其他影視著作改編
- 故事改編劇本

改編的著作權問題

- 改作：指以翻譯、編曲、改寫、拍攝影片或其他方法就原著作另為創作。
- 著作人專有將其著作改作成衍生著作之權利。
- 就原著作改作之創作為衍生著作，以獨立之著作保護之。
- 衍生著作之保護，對原著作之著作權不生影響。

改拍古龍《楚留香》邵氏免賠

當年無著作權法 兩租售商則各賠80萬

2011年05月11日 傳送 讚 0 G+



邵氏擅改拍電影《楚留香傳奇》，因當年無版權法獲免賠。翻攝網路

【劉昌松、陳佩嘉／台北報導】已故武俠小說家古龍生涯代表作《楚留香傳奇》，一九七六年由香港邵氏電影公司自行改拍成電影轟動港台，九年前邵氏擅自授權天映公司將電影轉為影音光碟，由得利影視出租、銷售，卻引發擁有小說版權的宋氏公司不滿，怒告三家公司侵權，法院判天映及得利影視各須賠八十萬元，邵氏則因改編電影時尚無《著作權法》判免賠。全案定讞。

美商宋氏公司律師楊宗儒昨表示：「早年由港星鄭少秋主演及近年台灣藝人朱孝天擔綱的兩部楚留香連續劇，都取得合法授權，但邵氏不僅擅自翻拍電影，還同意天映公司重製ＤＶＤ及ＶＣＤ，再由得利影視旗下亞藝影視連鎖店公開租售，已嚴重侵權。」

古龍轉權給宋氏

得利影視總經理蔡宏秀表示：「判決結果符合公司預期，但電影是透過天映公司取得版權，雙方對賠償已有共識。」得利影視律師李威廷則回應：「電影獲新聞局核准上映，才相信邵氏宣稱版權沒問題，得利影視接到存證信函後已主動將ＤＶＤ下架。」

判決指出，古龍（本名熊耀華）早在一九六六年間，就將《鐵血傳奇》等小說版權，轉讓給宋今人，後來宋今人的兒子宋德令以美商

超越江子翠！雙北最熱銷的日系親子宅 首度震撼價👉



即時新聞 看更多

04:26 【全新進化】台灣10/27預購iPh...
04:24 史丹利：各國的啤酒小知識
04:16 部落夯客：國父紀念館站 Funsia...
04:15 前世界銀行中國局長：西方經濟學家錯誤...
04:12 【不斷更新】iPhone X台幣3萬...
04:02 巴塞隆納聖家堂周邊緊急封鎖　拆彈小組...
03:48 【史上最貴】10周年iPhone X...

從劇本到影視的IP議題

- 著作權
  - 影片
  - 劇本
  - 美術設定
  - 角色
- 商標權
  - 片名/故事名
  - 角色
- 公平交易法

台版送行者《天堂建築師》授權爭議 作者告輸電影公司

分享 分享 留言 列印 存新聞 A- A+

2019-03-29 16:27 聯合報 記者陳俊智／即時報導 讚 1 分享

有「台版送行者」之稱的著作《最後的臨別禮物》，2015年以改編電影劇本《天堂建築師》入圍北京國際電影節創投項目的十大佳作，原本有望拍成電影，但作者張倩華事後卻因為授權問題，與協助尋找資金的島嶼視覺創意文化事業有限公司鬧翻，甚至對簿公堂；張女主張著作權被侵害，興訟求償100萬元，但智慧財產法院調查她曾在作品入圍後要求分紅，認定有授權事實，最後判她敗訴。

張倩華興訟主張《最後的臨別禮物》和《天堂建築師》的著作權都歸她所有，但島嶼視覺的負責人蔡承展、張豐苗和潘志遠卻在未授權的情況下，擅自使用她的劇本參加北京國際電影節，此舉讓電影業界誤認他們才是編劇，已嚴重侵害她的權利和聲譽。

張女指控島嶼視覺冒名報名已嚴重侵犯她的著作人格權和著作財產權，具體求償100萬元，但島嶼視覺表示雙方早有合作協議，更指公司參加電影節並未從中獲利，是「無償」促成電影拍攝，反控張女不懂飲水思源。





訂閱電子報
請輸入您的e-mail
一周大事電子報
udn論壇報
新新聞電子報

奧斯卡最佳動畫片動物方城市 被控侵權

發稿時間：2017/03/23 07:10 最新更新：2017/03/23 08:38 字級： A- A+

Facebook Google+ Twitter Line



影片來源：迪士尼影業



主編推薦 點閱排行

· 劉文雄親民黨副秘書長逝世 享壽6...
· 行政院帶頭節電 午後1至3時不開...
· 長榮5百餘名空服員依法請假 50航...
· 統一賣上海星巴克 買回台灣星巴...
· 鴻海為何大舉投資美國 一次看懂
· CNN：世大運上捷運 車廂變清涼泳...
· 統一發票5-6月千萬獎號碼：99768...
· 96歲爺爺撕日曆紙寫成冊 記錄人...
· 颱風桑卡形成 還有低氣壓恐成9號...
· 16歲德少女後悔加入IS 現在只想...
· 眾神上凱道 中正紀念堂前宛如廟...



（中央社記者顏伶如波特蘭22日專電）迪士尼電影公司出品，剛拿下第89屆奧斯卡最佳動畫片的「動物方城市」（Zootopia），遭到一名編劇以剽竊創意構想為由，告上法院。

曾編寫「魔鬼總動員」（Total Recall）、「妖魔大鬧唐人街」（Big Trouble in Little China）等電影劇本的好萊塢編劇高德曼（Gary Goldman），21日他的個人工作室向加州聯邦法院遞狀控告迪士尼電影公司（Disney）。

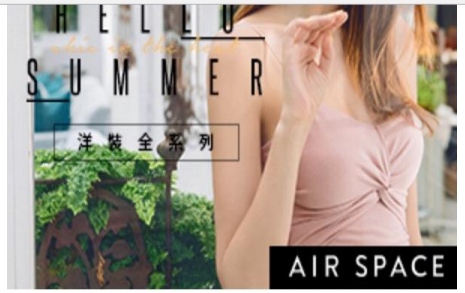
高德曼指控迪士尼公司高層剽竊了他在2000年就編寫劇本的角色、主題、對話，甚至影片名稱，並且用在「動物方城市」動畫片中。

高德曼在訴狀中指出，他曾在2000年以及2009年兩度向迪士尼公司多位高層簡報，說明他所設計的劇本構想，雖然迪士尼方面頗有興趣，但最後卻沒有採用他的提案。

高德曼表示，他對迪士尼所做的兩場簡報中，分別遞交了書面報告、劇本概要、角色分析、角色造型以及相關資料，「結果迪士尼並沒有以合法的方式取得這些心血創作，而是告知並沒有拍成影片的意願之後，就要高德曼離開。」

在訴狀中，高德曼指出，迪士尼後來抄襲了高德曼的創作，包括主題、故事場景、劇情主軸、角色以及對話，有些對話還是逐字照抄。

高德曼也向法院提供了他當年繪製的草稿以及「動物方城市」的對照。高德曼的工作室控告迪士尼侵犯智慧財產權、違反默示合同（implied contract）、破壞保密義務以及不正當手段競爭，要求法院將全案交由陪審團審理，並對迪士尼下達禁止令，禁止迪士尼繼續播放透過剽竊創意而製



中央社新聞粉絲團
說這專頁讚 23 萬 按讚次數
成為朋友中第一個說這讚的人
中央社新聞粉絲團
20 分鐘
泰國東北部16省近期遭遇20年來最嚴重水災，旅泰台商深入災區捐贈白米民生物資。
https://goo.gl/Yy5nHm
9 留言 分享
中央社新聞粉絲團
約 1 小時前
晚上10時要睡啊...可是那個時間小編還沒下班...
新聞圖輯
TOP









Judge Throws Out 'Zootopia' Copyright Suit Against Disney

by Erik Pedersen
July 11, 2017 12:32pm

ADVERTISEMENT





Disney

- FILM
- ANIMATION
- BREAKING NEWS
- LEGAL
- DISNEY
- GARY L. GOLDMAN
- ZOOTOPIA



Rosamund Pike Declined To Strip For 'Die Another Day' Audition, But Got The Part



Oscars: Cannes Favorite Nuri Bilge Ceylan's 'The Wild Pear Tree' Is Turkey's Foreign Language Entry

narrative.

Narrative PR Hires Publicist Alex Schack In Latest Ramp-Up



Dave Bautista Sarcastically "Thanks" Disney For Firing James Gunn

MORE

Marketplace

ADVERTISEMENT



Judge for yourself:

Comparison of the Characters in the Goldman Zootopia (L) and Disney Zootopia (R)



著作種類

- 一、語文著作
- 二、音樂著作
- 三、戲劇、舞蹈著作
- 四、美術著作
- 五、攝影著作
- 六、圖形著作
- 七、視聽著作
- 八、錄音著作
- 九、建築著作
- 十、電腦程式著作

社會新聞

讚好 72

撰文：楊青之 2017-04-26 17:37 最後更新日期：2018-08-16 18:52

台灣知名網紅谷阿莫被片商控告侵權，引發社會激烈討論「二次創作」問題。

同時知名武俠大師金庸日前控告內地作家江南侵權案，法庭也在25日開庭審理。金庸指控江南的小說《此間的少年》，內容大量引用他作品的獨創元素，要求江南賠償500萬人民幣的經濟損失。

《此間的少年》是江南早年的作品，以宋代為背景，講述了「汴京大學」裡喬峰、令狐沖、黃蓉等人的故事。早前江南本人也承認《此間的少年》中的人物姓名來自金庸作品。



《此間的少年》是江南的暢銷作品。（網上圖片）

此「同人創作」引起金庸不滿。 2016年10月金庸一紙狀書將江南告上法庭，起訴江南及三家出版發行公司侵權。金庸方面認為，江南（楊治）未經其許可，大量使用其作品的獨創性元素創作小說《此間的少年》並出版發行，嚴重侵害了他的著作權。嚴重妨礙了原告對原創作品的利用，構成不正當競爭。



金庸告贏江南 《此間的少年》沒侵權有營利

分享 分享 留言 列印 存新聞 A- A+

2018-08-18 13:37 世界日報 香港新聞組／香港18日電

知名武俠小說家金庸控告中國同人小說《此間的少年》作者江南案，廣州市天河法院16日一審宣判，認定江南引用金庸作品人物未侵權，但該書營利構成不正當競爭，應停止出版並賠償188萬人民幣（約215萬港元，27萬5000美元）道歉。



移民礼記 徵文活動 請詳 僑務電子報 www.ocacnews.net 國際兩岸

訂閱電子報
請輸入您的e-mail
udn兩岸新聞報
udn兩岸財經報
台灣光華電子報
or旅讀中國電子報

公平交易委員會對於公平交易法第二十五條案件之處理原則

- 除本法另有規定者外，事業亦不得為其他足以影響交易秩序之欺罔或顯失公平之行為。（公平交易法第25條）
- 本條所稱顯失公平，係指以顯然有失公平之方法從事競爭或營業交易者，例如「榨取他人努力成果」：
  - 使用與他事業名稱、表徵或經營業務等相關之文字為自身營運宣傳等方式攀附他人商譽，使人誤認兩者屬同一來源或有一定關係，藉以推展自身商品或服務。

角色著作的要件

- 清晰描繪標準：經過作者高度發展、清晰描繪的角色，屬於發展得越完整的角色，此種角色會包含更多的表達成分及較少的思想成分，較能取得著作權之保護。
- 角色即故事標準：故事角色如果已經成為故事本身時，則可獨立取得著作權之保護；但如果該角色只是故事中的一顆棋子時，則無法取得著作權保護」。

2018年05月04日 11:17

陳玉珊不能拍《我的少女時代》！華聯上法院正式提告侵權

【獎金】稿酬作者招募中！每月5,000加碼送

2

ETtoday星光雲
說這專頁讚
367 讚

記者林映妤 / 台北報導

《我的少女時代》導演陳玉珊日前宣布拍攝新片，題材由日本漫畫《惡作劇之吻》改編，因導演陳玉珊、編劇曾詠婷、男主角王大陸「鐵三角」回歸，為《少女》原班人馬，是《少女系列》拓展第一步，遭擁有《我的少女時代》版權的電影公司華聯國際認為新片侵權，4日上午提狀申告陳玉珊。







NEWS最新新聞 更多
1 醫職劇夯「器捐」議題拍出收視新高 「專業醫知識」演員對幾分？
2 宋仲基、李政宰、林秀晶罕見大咖全回歸！6月追劇指南在這
3 女歌手爸「把鄰居打到視力受損」 霸

檢索結果

智慧財產局商標資料檢索服務

文字近似檢索-結果簡表

【本資料僅供參考，不作為准駁依據。】

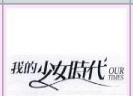
檢索條件:

查詢結果: 共找到 4筆 。目前顯示第 1 - 4 筆資料。

一頁顯示 20 筆，共 4 筆，目前第 1 頁/共 1 頁

回查詢頁 | 匯出EXCEL | 結果簡表 | 結果詳表 | 影像顯示 | 註記簡表 | 註記詳表 | 預覽列印 | 列印說明

顯示案由: ☑ 新申請案(有效) ☐ 新申請案(無效) ☑ 註冊案(有效) ☐ 註冊案(無效) ☐ 核駁案 ☑ 其他應檢索之參考資料

註記	次序	商標圖樣	圖樣文字分析	商品類別	商標種類	案號	申請日/優先權日	申請人中文名稱	註冊公告日(卷期)	專用期限(含無效撤銷原因)
☐	1		我的少女時代	009、035、038、041	商標	01949907	107/03/28	開曼群島商益都有限公司	107/11/01 (45-021)	117/10/31
☐	2		我的少女時代	009、035、038、041	商標	01949908	107/03/28	開曼群島商益都有限公司	107/11/01 (45-021)	117/10/31
☐	3		我的少女時代	009、035、038、041	商標	01949909	107/03/28	開曼群島商益都有限公司	107/11/01 (45-021)	117/10/31

智慧局商標檢索系統 | 智慧局商標檢索系統 | 智慧局商標檢索系統
https://twtmsearch.tipo.gov.tw/SS0/friendlyPrinting.jsp?showType=2&caseType=1&caseNo=XpJ13RyT4WmtBT2hDdUhIT2FSeDhldmVtT1F3QT09&c...
應用程式 Empire 益思科技法律事務所 bookmarks 其他書籤

註冊/審定號	商標01949907	正商標註冊/審定號	商標01949907
申請案號	107018811	申請日期	107/03/28
註冊日	107/11/01	專用期限	117/10/31
註冊公告日期(卷期)	107/11/01(45-021)	審定公告日期(卷期)	
優先權日及首次申請國(地區)		展覽會優先權日及展覽會名稱	
商標/標章權人	中文名稱	開曼群島商益都有限公司	
	中文地址	開曼群島	
	英文名稱	VANTAGE METRO LIMITED	
	英文地址	P. O. BOX 31119 GRAND PAVILION, HIBISCUS WAY, 802 WEST BAY ROAD, GRAND CAYMAN, KY1-1205 CAYMAN ISLANDS.	
	國籍	開曼群島	
代理人	中文名稱	朱映儒	
	中文地址	臺北市信義區松德路171號9樓之3	
商標名稱	我的少女時代 OUR TIMES （水平）		
商標樣態／圖樣顏色	平面/墨色		
圖樣中文	我的少女時代		
圖樣英文	OUR TIMES		
圖樣日文			
圖樣記號			
聲明不專用			
商標圖樣描述			
說明文字內容			
類別 009	商品/服務名稱	電影片、電視影片、電視節目錄影帶。	
	類似組群	091701、091703、0933、4106、4109	
類別 035	商品/服務名稱	電影片之零售批發服務。	
	類似組群	091701、091703、0933、3519、351919、4106、4109	
類別 038	商品/服務名稱	電視播送、網路電視播送。	
	類似組群	3802、3804、4109	
類別 041	商品/服務名稱	娛樂服務、影片錄影片碟影片之製作、影片發行、錄影片發行、電影劇本編寫、劇本改編、表演節目製作、戲劇製作、電視節目製作、電視娛樂節目之策劃製作、電影製片廠服務、書籍出版、電子書籍及期刊之線上出版、影展、舉辦娛樂活動。	
	類似組群	091701、091703、0933、160702、3802、4101、4106、4108、4109、4113	

智慧局商標檢索系統 × 智慧局商標檢索系統 ×
https://twtmsearch.tipo.gov.tw/SS0/friendlyPrinting.jsp?showType=2&caseType=1&caseNo=XpJ13RyT4STVJcnJsbEdtZCtSeDhldmVtT1F3QT09&cas...
應用程式 Empire 益思科技法律事務所 bookmarks 其他書籤

商標單筆詳細報表

本頁產生時間為:2019/5/27 PM 04:39

註冊/審定號	商標01126352	正商標註冊/審定號	商標01126352
申請案號	093002199	申請日期	093/01/16
註冊日	093/11/01	專用期限	113/10/31
註冊公告日期(卷期)	093/11/01(31-021)	審定公告日期(卷期)	
優先權日及首次申請國(地區)		展覽會優先權日及展覽會名稱	
商標/標章權人	中文名稱	東森電視事業股份有限公司	
	中文地址	臺北市中正區忠孝西路1段4號12樓	
	英文名稱		
	英文地址		
	國籍	中華民國	
商標名稱	水蜜桃姐姐 Peach 及圖		
商標樣態／圖樣顏色	平面/墨色		
圖樣中文	水蜜桃姐姐		
圖樣英文	PEACH		
圖樣日文			
圖樣記號			
聲明不專用			
商標圖樣描述			
說明文字內容			
類別 038	商品/服務名稱	電視播送、有線電視播送、無線電視播送、電台廣播。電話通訊傳輸、加值網路之電信傳輸、網際網路之電信連結、線上資訊傳輸、電子佈告欄、全球電腦資訊網路之電信連結、光纖網路通訊傳輸。提供有關電信通訊之資訊服務。	
	類似組群	3802、3804、4109	

目前在案狀況

評定	無	異議	無	報撤	無	提評	無
撤銷廢止	無	再授權	無	授權	無	延展	無
移轉	無	禁止處分	無	設定質權	無	變更	無
舉發	無						
撤銷公告日期				失效/撤銷原因			

說明:

檢索結果

智慧財產局商標資料檢索服務

文字近似檢索-結果簡表

【本資料僅供參考，不作為准駁依據。】

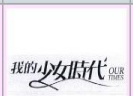
檢索條件:

查詢結果: 共找到 4筆 。目前顯示第 1 - 4 筆資料。

一頁顯示 20 筆，共 4 筆，目前第 1 頁/共 1 頁

回查詢頁 | 匯出EXCEL | 結果簡表 | 結果詳表 | 影像顯示 | 註記簡表 | 註記詳表 | 預覽列印 | 列印說明

顯示案由: ☑ 新申請案(有效) ☐ 新申請案(無效) ☑ 註冊案(有效) ☐ 註冊案(無效) ☐ 核駁案 ☑ 其他應檢索之參考資料

註記	次序	商標圖樣	圖樣文字分析	商品類別	商標種類	案號	申請日/優先權日	申請人中文名稱	註冊公告日(卷期)	專用期限(含無效撤銷原因)
☐	1		我的少女時代	009、035、038、041	商標	01949907	107/03/28	開曼群島商益都有限公司	107/11/01 (45-021)	117/10/31
☐	2		我的少女時代	009、035、038、041	商標	01949908	107/03/28	開曼群島商益都有限公司	107/11/01 (45-021)	117/10/31
☐	3		我的少女時代	009、035、038、041	商標	01949909	107/03/28	開曼群島商益都有限公司	107/11/01 (45-021)	117/10/31

2019年01月15日 17:39

《家有仙妻》隔27年翻拍鬧雙胞！伍宗德氣炸：拿我的老婆一賣再賣

【出國】看新聞還能抽日本東京來回機票

0

ETtoday星光雲
說這專頁讚
5 讚

記者林奕如 / 台北報導

伍宗德導演1991年製作《家有仙妻》，在兩岸大紅，事隔27年傳出翻拍，但版權鬧出爭議，北京九品芝麻影視聲明是唯一買走華視授權，伍宗德15日跳出來氣「奪妻之恨」，手拿大陸「作品登記證書」證明主創權，更表示華視有三大瑕疵，怒罵仲介商：「拿我的老婆一賣再賣。」對此，華視聲明擁有《家有仙妻》完整著作權。



PAZZO
NO.520
AND IN THING
19/SS COLLECTIONT
ft. JESSICA SELECT
夏日浪漫色系
NT.390起

PAZZO
AND IN THING
19/SS
新品優惠組合
單件最低NT.299

NEWS最新新聞 更多
1 宋仲基、李政宰、林秀晶罕見大咖全回歸！6月追劇指南在這
2 女歌手爸「把鄰居打到視力受損」 霸占警衛室偷看住戶個資

目擊者遭控剽竊劇本 導演出示授權協議

最新更新：2017/04/01 14:51









訂閱中央社《早安世界》電子報，每天3分鐘掌握10件天下事 請輸入電子信箱 訂閱

《該死的愛》撞同婚上路 楊麗音虧「一起受苦」

2019/05/24 21:00

讚 1



劉珊珊（左起）、呂紹齊、林書函、嚴藝文、凱爾、楊麗音、單承矩舉彩虹旗慶同婚上路。（全民大劇團提供）

〔記者羅凌筠／台北報導〕以同志與家庭為題材的舞台劇《致．這該死的愛》3度加

輸入關鍵字 Search



即時新聞


黑人帶雙胞胎兒玩水 網友卻只注意帥保母六…
2019/05/27 07:20


喬媽生前思念女兒文字超催淚 盼喬喬看見「…
2019/05/27 13:57


用
竟


八
背



著作財產權的授權

- 著作財產權的授權：同意授權對象可以用何種方式利用著作的約定。

- 著作財產權：包括重製權、公開口述權*、公開播送權、公開上映權*、公開演出權*、公開傳輸權、公開展示權*、改作權、編輯權、散布權、出租權。

- 著作財產權的具體內容，會隨法律變更而變化。

授權模式

- 著作權法第37條第1項
  - 著作財產權人得授權他人利用著作，其授權利用之地域、時間、內容、利用方法或其他事項，依當事人之約定；其約定不明之部分，推定為未授權。

- 著作權法並未干預授權的方法，授權也未必要拘泥於著作財產權的行為態樣，權利人必須自行妥善安排各項授權條件。最終應從授權的「目的」決定如何授權。

簡明易懂的授權模式態樣

- 正面表列模式
  - 具體表述：被授權人（使用者）得…
- 負面表列模式
  - 具體表述：被授權人（使用者）不得…
- 附條件模式
  - 具體表述：被授權人（使用者）應…
- 混合模式
  - 包含多種上述模式
- 重點：符合授權目的。

授權條款範例

- 正面表列模式
  - 被授權人**得**將授權著作用於爭取電影投資之機會，包括但不限於參加競賽、影展等，並得對授權著作之內容進行必要之修改。
- 負面表列模式
  - 被授權人**不得**利用授權著作之內容發行實體或電子出版品。
- 附條件模式
  - 被授權人於利用授權著作時，**應**在符合一般習慣之位置標明作者之姓名。

THE END

歡迎各位踴躍提出問題！

mannliu@is-law.com

益思科技法律事務所 www.is-law.com