

第三章 專利要件

1. 產業利用性	3-3-1
1.1 前言	3-3-1
1.2 產業利用性之概念	3-3-1
1.3 產業利用性與充分揭露可據以實施要件之差異	3-3-2
2. 新穎性	3-3-2
2.1 前言	3-3-3
2.2 新穎性之概念	3-3-3
2.2.1 先前技藝	3-3-3
2.2.2 引證文件	3-3-4
2.3 新穎性之審查原則	3-3-4
2.4 新穎性之判斷基準	3-3-5
2.4.1 判斷主體	3-3-5
2.4.2 物品的相同、近似判斷	3-3-6
2.4.3 設計的相同、近似判斷	3-3-6
2.4.3.1 判斷原則	3-3-7
2.4.3.2 判斷方式	3-3-7
2.4.3.2.1 整體觀察	3-3-7
2.4.3.2.2 綜合判斷	3-3-7
2.4.3.2.3 以主要設計特徵為重點	3-3-8
2.4.3.2.4 肉眼直觀、直接或間接比對	3-3-9
2.4.3.2.5 其他注意事項	3-3-10
2.5 新式樣不具新穎性之情事	3-3-11
2.5.1 申請前	3-3-11
2.5.2 已見於刊物	3-3-11
2.5.2.1 一般原則	3-3-11

2.5.2.2 刊物公開日之認定	3-3-12
2.5.2.3 網路上之資訊	3-3-13
2.5.2.3.1 認定原則	3-3-13
2.5.2.3.2 引證方式	3-3-14
2.5.2.4 注意事項	3-3-14
2.5.3 已公開使用	3-3-15
2.5.4 已為公眾所知悉	3-3-15
2.6 喪失新穎性之例外情事	3-3-15
2.6.1 因陳列於政府主辦或認可之展覽會者	3-3-17
2.6.2 非出於申請人本意而洩漏者	3-3-17
2.7 擬制喪失新穎性	3-3-17
2.7.1 擬制喪失新穎性之概念	3-3-18
2.7.2 引證文件	3-3-18
2.7.3 申請人	3-3-19
3. 創作性	3-3-20
3.1 前言	3-3-20
3.2 創作性之概念	3-3-20
3.2.1 該新式樣所屬技藝領域中具有通常知識者	3-3-21
3.2.2 先前技藝	3-3-21
3.2.3 易於思及	3-3-21
3.2.4 引證文件	3-3-21
3.3 創作性之審查原則	3-3-21
3.4 創作性之判斷基準	3-3-22
3.4.1 基本原則	3-3-22
3.4.1.1 模仿自然界形態	3-3-24
3.4.1.2 利用自然物或自然條件	3-3-24
3.4.1.3 模仿著名著作	3-3-24
3.4.1.4 直接轉用	3-3-25

3.4.1.5 置換、組合	3-3-25
3.4.1.6 改變位置、比例、數目等	3-3-25
3.4.1.7 增加、刪減或修飾局部設計	3-3-26
3.4.1.8 運用習知設計	3-3-26
3.4.2 創作性的輔助性判斷因素(secondary consideration)	3-3-27
3.5 審查注意事項	3-3-27
4. 先申請原則	3-3-28
4.1 前言	3-3-28
4.2 先申請原則之概念	3-3-28
4.2.1 相同或近似之新式樣	3-3-28
4.2.2 先申請原則適用的情況	3-3-28
4.2.3 引證文件	3-3-29
4.3 先申請原則之審查原則	3-3-30
4.4 先申請原則之判斷基準	3-3-30
4.5 審查程序	3-3-30
4.5.1 不同日申請	3-3-30
4.5.1.1 不同申請人	3-3-30
4.5.1.2 同一申請人	3-3-30
4.5.2 同日申請	3-3-31
4.5.2.1 不同申請人且申請案均尚未公告	3-3-31
4.5.2.2 不同申請人且其中一申請案已公告	3-3-31
4.5.2.3 同一申請人且申請案均尚未公告	3-3-32
4.5.2.4 同一申請人且其中一申請案已公告	3-3-32